

GRADUTORIA DEFINITIVA UTILIZZAZIONI

LICEO MUSICALE ATTILIO BERTOLUCCI DI PARMA

riferimento normativo: Art. 6bis Ipotesi accordo Utilizzazioni 2013/14

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità / riferimento normativo	punti	annotazioni	nota
1	PANTALEONI STEFANO	A032	RE	Conferma (comma 11)	281	Domanda anche a Modena x completare	
2	MORA GIAN MARCO	A077	PR	Comma 8 -2° periodo	131	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero	1.
3	MASTROPIETRO CARLO VINCENZO	A077	RE	Comma 8 -2° periodo	83	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero	1.

TECNOLOGIE MUSICALI

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
-----------	--------------	-----------------	----------------------	----------	-------	-------------	------

e							
1	MORA GIAN MARCO	A077	PR	Conferma (comma 11)	131	Anche musica d'insieme	

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

PIANOFORTE

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
1	MALIANI GRAZIELLA	A031	PR	- DOP - IN ESUBERO	181	Part time 10 ore	
2	SPINELLI ALBERTO	A077	BO	Conferma (comma 11)	162	Anche musica d'Insieme	

FLAUTO

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
1	MESTIERI MORENA	A077	FE	Conferma (comma 11)	147		
2	AMENDOLA ANDREA	A077	RE	Comma 8 -2° periodo	73	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero	1.

CHITARRA

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
-----------	--------------	-----------------	----------------------	----------	-------	-------------	------

1	MASTROPIETRO CARLO VINCENZO	A077	RE	Conferma (comma 11)	83	Anche musica d'insieme	
2	GOZZI GIAN LUCA	A031	RE	Comma 7	205	Anche musica d'Insieme	
3	SCHIANCHI PAOLO	A077	PR	Comma 8 -2° periodo	28	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero.	1.

PERCUSSIONI

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
1	ARALDI GUIDO	A077	PR	Comma 8 -2° periodo	22	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero.	1.

VIOLINO

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
1	ALBERTI CRISTINA	A077	FE	Comma 8 -2° periodo	53	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero. Anche musica d'Insieme e musica da camera.	1.

LABORATORIO MUSICA D'INSIEME

MUSICA D'INSIEME FIATI

n.	COGNOME NOME	Classe	Provincia	Priorità	punti	annotazioni	nota
----	--------------	--------	-----------	----------	-------	-------------	------

ordine		concorso	Titolarità				
1	MORA GIAN MARCO	A077	PR	Comma 8 -2° periodo	131	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero.	1.

MUSICA d'INSIEME ARCHI

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
1	GOZZI GIAN LUCA	A031	RE	Comma 7	205	Cfr anche Chitarra	
2	MASTROPIETRO CARLO VINCENZO	A077	RE	Conferma (comma 11)	83	Cfr anche Chitarra	
3	ALBERTI CRISTINA	A 077	FE	Comma 8 -2° periodo in attesa di riserva per suppl.	53	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero. Cfr anche Violino	1.

MUSICA d'INSIEME - CORO E CANTO CORALE

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punti	annotazioni	nota
1	SPINELLI ALBERTO	A077	BO	Conferma (comma 11)	162	Cfr anche Pianoforte	
2	MASTROPIETRO CARLO VINCENZO	A077	RE	Conferma (comma 11)	p. 83	Cfr anche Chitarra	

MUSICA d'INSIEME - MUSICA DA CAMERA

n. ordine	COGNOME NOME	Classe concorso	Provincia Titolarità	Priorità	punteggio	annotazioni	nota
1	GOZZI GIAN LUCA	A031	RE	Comma 7	205	Cfr anche Chitarra e insieme Archi	
2	SPINELLI ALBERTO	A077	BO	Conferma (comma 11)	162	Cfr anche Pianoforte	
3	MASTROPIETRO CARLO VINCENZO	A077	RE	Conferma (comma 11)	83	Cfr anche Chitarra e insieme Archi	
4	MORA GIAN MARCO	A077	PR	Comma 8 -2° periodo	131	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero. Cfr anche insieme Fiati	1
5	ALBERTI CRISTINA	A 077	FE	Comma 8 -2° periodo	53	Doc. A077 con 3 anni di servizio non in esubero. Cfr anche Violino	1

DOMANDE NON AMMISSIBILI

BOCCACCI ALDO	Art. 6bis comma 1: esclusione docenti con titolarità sostegno
AMADEI ANTONIO	non dipendente Miur
CATINO ROGER	non dipendente Miur
PATTAVINA GIOVANNI	Art. 6bis, comma 4: docente appartenente ai ruoli di diversa provincia (di altra regione)

	in cui è presente un Liceo Musicale
--	-------------------------------------

NOTA 1

Art. 6 Bis. Comma 8, secondo periodo: “.... prima di procedere all’ulteriore utilizzo dei docenti titolari della classe A077 di cui sopra, non in esubero, vanno accantonati, nell’ambito di ciascuna provincia con sezioni di liceo musicale, i posti per tutti i docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e nelle graduatorie di istituto (...) delle classi di concorso A077, A031 e A032 in possesso dei requisiti di cui alla nota prot. n. A00DPER 4405 del 7.5.2013 - Allegato E - tabella licei, che abbiano prestato servizio specifico per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al DPR 89/2010”.

I Dati acquisiti a seguito di nota MIUR - Direzione Generale per il personale scolastico (prot. n. A00DPER 4405 del 6.8.2013) con propria nota 6681 del 13 agosto 2013.

Pertanto l’utilizzazione dei docenti rientranti in questa fattispecie è subordinata alla presenza di “docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e nelle graduatorie di istituto (...) delle classi di concorso A077, A031 e A032 in possesso dei requisiti di cui alla nota prot. n. A00DPER 4405 del 7.5.2013 - Alllgato E - tabella licei, che abbiano prestato servizio specifico per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al DPR 89/2010”.

Parma, 22 agosto 2013