

5



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'istruzione

Direzione generale per il personale scolastico

Ufficio VI

Prot. n. AOODGPER

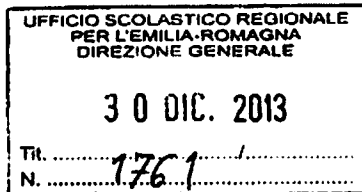
13684

Roma,

19 DIC 2013

Ai Direttori generali degli Uffici
Scolastici regionali
LORO SEDIAl Direttore Generale
per l'Alta Formazione Artistica
Musicale e Coreutica (A.F.A.M.)
Dr. Giorgio Bruno Civello
M.I.U.R.
SEDE

e p c

Ai referenti regionali per la musica
Degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

OGGETTO: Corso di formazione per docenti di scuola primaria in possesso dei titoli di cui all'art. 2 del DM8/11 e docenti di musica e strumento A031, A032, A077 - Progetto "Laboratori DM8/11" (rif. Prot. AOODGPER n. 7186 del 12 luglio 2013).

Questa Direzione Generale comunica l'avvio del corso nazionale di formazione "Laboratori DM8/11", il corso della durata di 60 ore, il cui programma generale al quale si sono attenute le Istituzioni AFAM è indicato nell'allegato n. 1, è destinato ai docenti di scuola primaria in possesso dei titoli di cui all'art. 2 del DM8/11 e ai docenti di Musica e strumento delle classi di concorso A031, A032, A077 in servizio nella specifica classe di concorso o in servizio sul sostegno e appartenenti alle suddette classi di concorso. Sono stati accolti tutti i Progetti presentati da 28 Istituzioni AFAM italiane il cui elenco è indicato nell'Allegato n. 2. Per l'attribuzione del numero di corsi si è tenuto conto delle esigenze territoriali regionali. Ogni corso attivato sarà formato da un numero massimo di 25 corsisti. Si pregano codeste Direzioni Generali Regionali di avviare le procedure per l'individuazione, la scelta dei candidati e per la conseguente attribuzione dei corsisti alle Istituzioni AFAM della propria Regione, secondo la modalità di informazione che riterranno più opportuna e i successivi criteri generali in ordine di precedenza ai quali potranno seguire i criteri che ogni Direzione Generale vorrà individuare in considerazione delle diverse situazioni territoriali.

- docenti che hanno già frequentato o stanno terminando il corso di formazione nazionale "DM8/11" ai sensi della nota MIUR AOODGPER 6066 del 18 giugno 2013,
- docenti a tempo indeterminato di scuola primaria a partire dalla minore anzianità di servizio in possesso dei titoli di cui al D.M. 8/11, anche docenti di sostegno e appartenenti alle suddette classi di concorso,
- docenti a tempo indeterminato a partire dalla minore anzianità di servizio e attualmente in servizio nelle specifiche classi di concorso A031 o A032 o A077; anche docenti di sostegno e appartenenti alle suddette classi di concorso,
- docenti a tempo determinato con contratto fino al 31 agosto 2013 a partire dalla maggiore anzianità di servizio nella scuola e attualmente in servizio nelle specifiche classi di concorso A031 o A032 o A077 o nella scuola primaria in possesso dei titoli di cui al D.M. 8/11; anche docenti di sostegno e appartenenti alle suddette classi di concorso.

Successivamente codeste Direzioni Generali Regionali avranno cura di trasmettere alle Istituzioni AFAM della propria regione (Allegato n. 2) e a questa Direzione Generale al Dirigente dell'Ufficio VI Dott. Luigi Calcerano e alla referente del Progetto Prof.ssa Annalisa Spadolini all'indirizzo annalisa.spadolini@istruzione.it, l'elenco con i dati (comprensivi di e-mail personale) dei corsisti selezionati, entro e non oltre il giorno 30 gennaio 2014. Successivamente il Direttore di ogni Istituzione AFAM interessata o persona da lui delegata, una volta ricevuti dagli UUSRR gli elenchi dei docenti assegnati, avrà cura:

- di convocare direttamente i corsisti e comunicare loro l'avvio del corso secondo modalità di frequenza che tengano conto, possibilmente, dell'orario di servizio dei docenti e in considerazione dell'art. 64 del CCNL comparto scuola 2008-2009.
- di comunicare a questa Direzione Generale all'indirizzo di cui sopra la data di avvio del corso e la data di conclusione prevista.

Si comunica inoltre che i Dipartimenti di didattica della musica che lo ritenessero opportuno e per un miglior raccordo delle varie attività inerenti l'attuazione del DM8/11 poste in essere da questa Direzione Generale, potranno avvalersi, previa disponibilità degli interessati, anche della collaborazione dei tutor regionali individuati per il tutoraggio in presenza del corso di formazione nazionale "DM8/11" organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma tre. I nominativi dei suddetti tutor sono indicati nell'allegato n. 2 della nota MIUR AOODGPER 6066 del 18 giugno 2013. Tale nota potrà essere richiesta all'indirizzo mail di cui sopra.

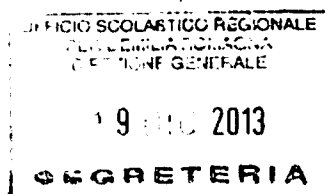
Con successiva nota saranno comunicate le modalità di certificazione, di invio dei materiali e della relazione finale alle quali ogni Istituzione AFAM dovrà attenersi a conclusione del corso.

L'avvio dei corsi è previsto per il mese di febbraio 2014 e la chiusura per il mese di novembre 2014.

Si prega inoltre la Direzione Generale AFAM di trasmettere ai Conservatori di cui all'allegato n. 2 la presente nota.

Per informazioni e richieste di chiarimenti la referente di questa Direzione Generale è la Prof.ssa Annalisa Spadolini la quale potrà essere contattata all'indirizzo mail annalisa.spadolini@istruzione.it o al numero di telefono 0858493478.

Allegato n. 1 Programma generale del corso
Allegato n. 2 Elenco Corsi e Conservatori autorizzati

Per il DIRETTORE GENERALE
Il Dirigente vicario
Dott. Guido DE ANGELIS



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'istruzione

Direzione generale per il personale scolastico

Ufficio VI

Allegato n. 1

I progetti presentati dalle singole Istituzioni AFAM- Dipartimenti di didattica della musica, prevedono un impegno di frequenza di n. 50 ore.

Ogni Istituzione AFAM ha articolato le proposte progettuali su almeno quattro delle seguenti tematiche:

- 1) esplorazione sonora e composizione collettiva ed estemporanea
- 2) processi di rappresentazione del fenomeno sonoro attraverso esperienze di ascolto connesse a movimento, gesto, segno grafico, teatro ecc.(anche in ambienti digitali)
- 3) il canto nella scuola primaria
- 4) insegnare uno strumento musicale nella scuola primaria
- 5) comporre/ improvvisare, produrre e decifrare sonorizzazioni usando la voce e/o vari strumenti musicali in relazione ai linguaggi verbale, motorio, grafico
- 6) musica insieme, anche con strumenti sonoro/musicali che non necessitano dell'acquisizione di tecniche specifiche, esplorando forme d'espressione musicale, informali e formali, riferibili a culture diverse
- 7) tecnologie musicali per la registrazione, l'elaborazione e la produzione sonora
- 8) musica e confronto interculturale

I progetti specifici di ogni Istituzione AFAM (allegato n. 2 della nota MIUR AOODGPER 13684 del 19 Dicembre 2013) saranno inviati dai referenti per la musica degli UUSSRR ai corsisti selezionati.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'istruzione

Direzione generale per il personale scolastico

Ufficio VI

Allegato n. 2

REGIONE	ISTITUZIONI AFAM	NUMERO CORSI AUTORIZZATI
ABRUZZO	Conservatorio "Luisa D'Annunzio" - Pescara	1
BASILICATA	Conservatorio "Gesualdo da Venosa" - Potenza	1
CALABRIA	Conservatorio Stanislao Giacomantonio - Cosenza	2
CAMPANIA	Conservatorio Nicola Sala - Benevento	1
	Conservatorio "Martucci" - Salerno	1
EMILIA ROMAGNA	Conservatorio "A. Boito" - Parma	1
	Conservatorio "Giovan Battista Martini" - Bologna	1
LAZIO	Conservatorio "Santa Cecilia" - Roma	1
	Conservatorio "Licinio Refice" - Frosinone	1
	Conservatorio statale di musica - Latina	1
LIGURIA	Conservatorio "Niccolò Paganini" - Genova	1
LOMBARDIA	Conservatorio di Como	2
MARCHE	Conservatorio "G.B. Pergolesi" - Fermo	1
	Conservatorio "G. Rossini" - Pesaro	1
MOLISE	Conservatorio "L. Perosi" - Campobasso	1
PIEMONTE	Conservatorio "Vivaldi" - Alessandria	2
PUGLIA	Conservatorio "Niccolò Piccinni" - Bari	1
	Conservatorio "Nino Rota" - Monopoli	1
	Conservatorio "Umberto Giordano" - Foggia	1
SICILIA	Conservatorio "Bellini" - Catania	2
TOSCANA	Conservatorio Luigi Cherubini - Firenze	2
UMBRIA	Conservatorio "Francesco Morlacchi" - Perugia	1
VENETO	Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo in collaborazione con Conservatorio di Adria	1
	Conservatorio "Cesare Pollini" - Padova	1
	Conservatorio "Benedetto Marcello" - Venezia	1
	Conservatorio "Arrigo Pedrollo" - Vicenza	1
TOTALE REGIONI n. 16	TOTALE IST. AFAM n. 26	TOTALE CORSI n. 31