

CONCORSO D'IDEE

REGOLAMENTO

Art. 1 - Oggetto e finalità del concorso

In esecuzione della Deliberazione di Giunta Comunale n. 411 del 05.08.2016, il servizio Biblioteche e Archivio storico del Comune di Modena istituisce il Concorso di idee "ARCTION GAMES. Sfide per un'architettura in azione", rivolto alle classi III, IV e V delle scuole secondarie di II grado della Provincia di Modena di cui al successivo art. 2.

Il concorso – ideato e organizzato dalla Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti, in collaborazione con l'Associazione "Architetti di strada", nell'ambito delle iniziative programmate in occasione del 50° anniversario dell'apertura della prima biblioteca comunale di pubblica lettura a Modena – è parte integrante di un progetto di educazione esperienziale all'interno della 15. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia "Reporting from the front" (28 maggio - 27 novembre 2016) ed è, pertanto, formulato in stretta correlazione con i temi proposti dalla Biennale.

QUALITÀ DELLA VITA, DISUGUAGLIANZA, SOSTENIBILITÀ, TRAFFICO, RIFIUTI, CRIMINALITÀ, INQUINAMENTO, COMUNITÀ, IMMIGRAZIONE, SEGREGAZIONE, DISASTRI NATURALI, PERIFERIE, CARENZA DI ALLOGGI sono le parole chiave delle grandi sfide che il curatore della Biennale d'Architettura 2016, l'architetto cileno Alejandro Aravena, ha lanciato ai progettisti di tutto il mondo chiamati a Venezia per condividere nuovi punti di vista e soluzioni concrete ai problemi dell'uomo contemporaneo.

Nell'ottica di un'architettura intesa come strumento d'azione che presuppone consapevolezza, sensibilità, attenzione al bene comune, il concorso intende coinvolgere gli studenti in un esercizio di cittadinanza consapevole, partendo dagli strumenti disciplinari, culturali e bibliografici messi a disposizione dai loro docenti, dallo Staff Educational della Biennale di Venezia e dalla biblioteca Poletti, al fine di promuovere nei giovani un atteggiamento consapevole, critico, creativo e progettuale di fronte ai problemi che vivono quotidianamente nella loro città.

L'oggetto del concorso è l'ideazione di una **proposta progettuale che individui una soluzione ad una problematica inerente uno dei seguenti temi:**

- **incontro e socialità: soluzioni per incentivare la conoscenza dell'altro;**
- **ambiente ed energia: soluzioni per un'architettura più sostenibile;**
- **movimento e sicurezza: soluzioni per migliorare l'accessibilità e la fruibilità degli spazi.**

Il **campo d'indagine**, ossia il contesto scelto come ambito di ricerca/progetto, dovrà rientrare nelle seguenti macro-aree:

- **spazi urbani (piazze, strade, percorsi o aree ciclo-pedonali, aree verdi);**
- **strutture per il tempo libero (sport, musica, spettacoli, cultura, incontri);**
- **edifici scolastici.**

Gli elaborati prodotti dovranno far evincere lo studio del contesto scelto e la sua attinenza ai temi proposti, mettendo in evidenza la sensibilità e la capacità critica degli studenti nell'interpretare il loro vissuto quotidiano.

Art. 2. - Requisiti di partecipazione

Il concorso si rivolge alle classi III, IV e V delle scuole secondarie di II grado della Provincia di Modena che comprendano tra le materie di insegnamento tecniche di rappresentazione grafica e discipline inerenti la progettazione architettonica e ambientale, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: Licei scientifici (tradizionali e LSA), Licei artistici, Istituti tecnici per geometri.

È ammessa la partecipazione di una classe intera o di un gruppo di alunni provenienti da classi diverse dello stesso istituto (in questo caso min 20 – max 25 alunni). Un singolo docente può essere referente per più

classi dello stesso istituto.

La partecipazione al concorso implica anche la partecipazione alle attività formative proposte dallo Staff Educational della 15. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia.

La partecipazione al concorso è gratuita, le attività formative sono su prenotazione e a pagamento, con tariffe agevolate per le classi aderenti al concorso (cfr. ALLEGATO C).

È inoltre previsto un incontro formativo propedeutico, facoltativo e gratuito, a cura di un architetto dell'Associazione "Architetti di strada", per fornire agli studenti un quadro di riferimento teorico e progettuale all'interno del quale sviluppare le proprie proposte. L'incontro, della durata massima di due ore, si svolgerà presso le sedi delle singole scuole che si iscriveranno al concorso.

Art. 3 - Modalità e termini per la presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al concorso, allegata al presente bando (Allegato A), dovrà essere compilata in maniera leggibile in ogni sua parte e sottoscritta digitalmente dal Dirigente scolastico.

Le domande dovranno essere inviate tramite PEC all'indirizzo biblioteche@cert.comune.modena.it **entro e non oltre il 21 settembre 2016.**

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura "Concorso ARction GAMES".

Art. 4 - Modalità di partecipazione alla selezione

Per partecipare alla selezione, il docente referente di ciascuna classe o gruppo di studenti dovrà trasmettere in busta chiusa il materiale sotto elencato al seguente indirizzo:

Biblioteche Comunali di Modena

Ufficio Segreteria

Corso Canalgrande 103

41122 Modena (MO)

La busta, su cui dovrà essere riportata in evidenza la dicitura "**Concorso ARction GAMES**", dovrà contenere:

- le tavole in formato A2 orizzontale di cui all'art. 5;
- una scheda descrittiva del progetto (Allegato B);
- un cd/dvd, con copertina riportante il logo identificativo dell'idea progettuale, contenente in formato digitale tutti gli elaborati (tavole e scheda descrittiva) e gli eventuali materiali multimediali facoltativi: si richiede di fornire le tavole in formato pdf (risoluzione 300 dpi), la scheda descrittiva in formato pdf, le immagini/fotografie in formato jpg (risoluzione 300 dpi), i video in formato avi.

Il plico, che potrà essere recapitato a mano oppure tramite spedizione postale con raccomandata a/r, **dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre le ore 13 di lunedì 14 novembre 2016.**

In caso di recapito a mano, il plico potrà essere consegnato presso la portineria di Palazzo Santa Margherita nei seguenti giorni e orari: dal lunedì al sabato 8.00-19.00.

In caso di spedizione postale, con corriere o con altri mezzi, fa fede esclusivamente il protocollo in ingresso apposto dall'Ufficio Segreteria delle Biblioteche Comunali sulle buste ricevute. Il recapito tempestivo dei plichi rimane ad esclusivo rischio dei mittenti. Non si terrà conto di buste ricevute dopo il termine di consegna sopra indicato anche se spedite precedentemente. L'organizzazione del concorso declina ogni responsabilità imputabile a eventuali disguidi postali.

Non è previsto l'invio degli elaborati tramite mail o PEC.

La biblioteca tratterrà agli atti solo i cd/dvd contenenti tutti gli elaborati in formato digitale. Gli elaborati cartacei saranno restituiti su richiesta dei docenti referenti.

Art. 5 - Caratteristiche degli elaborati e dei materiali richiesti

Le classi/gruppi in concorso dovranno presentare dalle 3 alle 9 tavole in formato A2 orizzontale, articolate secondo i seguenti titoli:

- **contesto e problematiche**
- **percorso progettuale: momenti salienti del diario di bordo ***
- **azione/i (proposta/e)**

** il diario di bordo è una documentazione dettagliata del percorso di ricerca ideativo - progettuale che gli studenti comporranno nel corso della redazione degli elaborati di concorso.*

Tutti gli elaborati dovranno contenere nel cartiglio i seguenti dati:

- **numero della tavola**
- **titolo della tavola**
- **titolo del progetto**
- **logo**
- **classe e scuola di appartenenza**

Per la realizzazione degli elaborati è consentito l'utilizzo di qualsiasi tecnica rappresentativa (disegni a mano libera, rielaborazione digitale, collage, fotografie, ecc.).

È facoltativo allegare alle tavole filmati e galleria fotografica.

Art. 6 - Commissione e criteri di valutazione

I progetti saranno valutati da una Commissione appositamente nominata dal Comune dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte e composta da un numero dispari di componenti, tra cui verrà nominato il Presidente.

La Commissione giudicatrice attribuirà i punteggi nell'ambito e in applicazione dei seguenti criteri di valutazione:

1. elementi di innovazione e originalità nella proposta progettuale (fino a 10 punti);
2. chiarezza e coerenza dell'articolazione progettuale (fino a 10 punti);
3. efficacia e accuratezza dell'elaborazione grafica e della comunicazione del materiale presentato (fino a 10 punti);
4. approfondimento teorico-concettuale delle tematiche affrontate, anche attraverso gli strumenti bibliografici messi a disposizione dalla biblioteca Poletti (fino a 8 punti);
5. ripetibilità della proposta in altri contesti urbani (fino a 6 punti);
6. produzione di materiali multimediali allegati agli elaborati di concorso (fino a 6 punti).

Punteggio massimo complessivo per ciascuna proposta progettuale 50 punti.

Art. 7 - Comunicazione degli esiti e premiazione

La presentazione dei progetti di tutte le classi/gruppi partecipanti e la premiazione dei vincitori avverrà venerdì 18 novembre 2016 (con sede e orari da definire).

L'esito della selezione e i progetti primi classificati verranno successivamente pubblicati sul sito web delle Biblioteche comunali di Modena.

Art. 8 - Premi

Per le classi/gruppi che si classificheranno al 1°, 2° e 3° posto sono istituiti i seguenti premi:

1° premio: una stampante fotografica compatta SELPHY CP1200 per ciascuno studente, del valore di € 130,00, offerte dallo sponsor Canon Italia;

2° premio: un buono acquisto da € 25,00 per ciascuno studente, spendibile in libreria;

3° premio: un biglietto di ingresso al cinema per ciascuno studente, utilizzabile presso cinema modenese.

La commissione, a suo giudizio insindacabile, potrà assegnare eventuali menzioni speciali a classi/gruppi partecipanti non premiati.

Tutti gli studenti partecipanti al concorso riceveranno dalla Biblioteca Poletti un attestato di partecipazione, che potrà essere valutato dai singoli istituti ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

Art. 9 - Accettazione delle modalità di partecipazione al Concorso

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione fotografica e/o video dei lavori presentati, a fini di documentazione, da parte del Comune di Modena (pubblicazione sul sito, pagina Facebook, canale Youtube delle Biblioteche comunali modenesi).

Art. 10 - Tutela della privacy

Ogni partecipante autorizza il Comune di Modena al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Art. 11 - Responsabile del procedimento

La Responsabile del procedimento è la dr.ssa Giulia Severi, dirigente del Settore Cultura, Sport e Politiche giovanili.

ALLEGATI

A) Scheda per la domanda di partecipazione

B) Scheda descrittiva del progetto

C) Informazioni sull'attività formativa proposta dalla Biennale di Venezia

Per informazioni:

Maria Elisa Della Casa – Coordinatrice del progetto per la Biblioteca Poletti

mail medcasa@comune.modena.it

tel. 059 2033372



**Biblioteca
POLETTI**

In collaborazione con
ARCHITETTI DI STRADA

sponsor
Canon