

## Specialisti, generalisti, maestro unico

### La scuola elementare in cerca di identità

#### *La svolta del 2008...*

<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Le motivazioni della Riforma del 1990</li> <li>➔ Le evidenze sui buoni risultati della scuola elementare</li> <li>➔ Gli insostenibili costi della pluralità docente</li> <li>➔ Il dibattito culturale sulla domanda di “unitarietà” educativa (la vicenda del tutor)</li> <li>➔</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Culturali? Sindacali? Occupazionali?</li> <li>➔ Confronti internazionali (IEA-PIRLS), esiti al termine della scuola media?</li> <li>➔ Capillare diffusione delle scuole nel territorio, integrazione handicap, tempo scuola</li> <li>➔ Gli effetti della “prevalenza”</li> <li>➔</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Il Regolamento sul primo ciclo ed i modelli organizzativi</li> <li>➔ Le varianti sul tempo scuola</li> <li>➔ La questione della compresenza</li> <li>➔ Il maestro prevalente e le specializzazioni</li> <li>➔ Il docente di lingua inglese</li> <li>➔ L’esperto di educazione motoria</li> <li>➔ L’insegnante specializzato in musica</li> <li>➔ L’insegnante di religione cattolica</li> <li>➔ Il docente di sostegno</li> <li>➔ I margini di flessibilità organizzativa della scuola (vincoli di risorse, qualità del modello organizzativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Dpr 89/2009</li> <li>➔ 24,27,30,40</li> <li>➔ Residuale, forme di impiego</li> <li>➔ La formazione iniziale</li> <li>➔ Il “rientro” degli specialisti ed il piano di formazione</li> <li>➔ Il progetto MIUR-CONI (specialista in 10 classi, 2 ore alla settimana per 15 settimane)</li> <li>➔ D.M. 8 del 31-1-2010. Reti verticali per l’utilizzo di docenti specializzati (v. anche Progetto Musica 2020)</li> <li>➔ Personale di ruolo e non di ruolo</li> <li>➔ Stabilizzazione, criteri per assegnazione, modalità di impiego (dal sostegno ai sostegni)</li> </ul> <p>Orientamenti contenuti nell’Atto di indirizzo 8-9-2009)</p>