

## Allegato E

### PIANO DEGLI STUDI del LICEO MUSICALE E COREUTICO

	classeconc.	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	50/A 51/A	132	132	132	<b>132</b>	<b>132</b>
Lingua e cultura straniera	46/A	99	99	99	<b>99</b>	<b>99</b>
Storia e geografia	51/A 50/A	99	99			
Storia	37/A 50/A- 51/A			66	<b>66</b>	<b>66</b>
Filosofia	36/A-37/A			66	<b>66</b>	<b>66</b>
Matematica*	49/A	99	99	66	<b>66</b>	<b>66</b>
Fisica	49/A			66	<b>66</b>	<b>66</b>
Scienze naturali**	60/A	66	66			
Storia dell'arte	24/A-25/A-61/A	66	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>
Religione cattolica o attività alternative		33	33	33	<b>33</b>	<b>33</b>
<i>Totale ore</i>		594	594	594	<b>594</b>	<b>594</b>
<b>Sezione musicale – LI13</b>						
Scienze motorie e sportive	29/A	66	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>
Esecuzione e interpretazione (1)		99	99	66	<b>66</b>	<b>66</b>
Teoria, analisi e composizione (3)		99	99	99	<b>99</b>	<b>99</b>
Storia della musica (4)		66	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>
Laboratorio di musica d'insieme (2) (a)		66	66	99	<b>99</b>	<b>99</b>
Tecnologie musicali (2) (a)		66	66	66	<b>66</b>	<b>66</b>
<i>Totale ore</i>		462	462	462	<b>462</b>	<b>462</b>
<b>Sezione coreutica – LI14</b>						
Storia della danza				66	<b>66</b>	<b>66</b>
Storia della musica (4)	31/A			33	<b>33</b>	<b>33</b>
Tecniche della danza	&	264	264	264	<b>264</b>	<b>264</b>
Laboratorio coreutico	&	132	132			
Laboratorio coreografico	&			99	<b>99</b>	<b>99</b>
Teoria e pratica musicale per la danza	&	66	66			
<i>Totale ore</i>		462	462	462	<b>462</b>	<b>462</b>
<i>Totale complessivo ore</i>		1056	1056	1056		

& i docenti saranno reclutati in collaborazione con l'accademia di danza; in alternativa si farà ricorso a personale esperto esterno.

I posti nei licei musicali e coreutici relativi agli insegnamenti di nuova istituzione (2) non sono disponibili per le operazioni di mobilità fino a quando non verranno definiti i corrispondenti titoli di accesso.

(2)Liceo musicale: *esecuzione e interpretazione; teoria, analisi e composizione; storia della musica; laboratorio di musica d'insieme; tecnologie musicali.*

*Liceo coreutico: storia della danza; storia della musica; tecniche della danza; laboratorio coreutico; laboratorio coreografico; teoria e pratica musicale per la danza.*

(a) Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'articolo 13 comma 8.

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

(1) In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e Interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento (ivi compreso il canto), abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale.

(2) In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello "musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

(3) In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in: - composizione; - direzione di orchestra;- organo e composizione organistica;- musica corale e direzione del coro;- strumentazione per banda. .

(4) ) In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Storia della musica i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 ) congiuntamente a diploma di conservatorio )

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.**