



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

*Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna  
- Direzione Generale -*

Ufficio XII - Ambito territoriale per la provincia di Modena

## **Progetto Lingua e Linee Guida Poseidon**

**“Implementazione delle indicazioni nazionali attraverso i percorsi dei progetti nazionali”**

**SEMINARIO MARTEDI 3 aprile 2012**

**dalle 14,00 alle 18,15**

**Aula Magna Liceo Muratori**

**Via Cittadella. 50 – Modena**

**Piano Poseidon : specificità ed approfondimenti**

**Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi: analisi di  
una scheda del Piano Poseidon**

*Relatore Prof. Mario Ambel*

# Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi: analisi di una scheda del Piano Poseidon

*Relatore Prof. Mario Ambel*

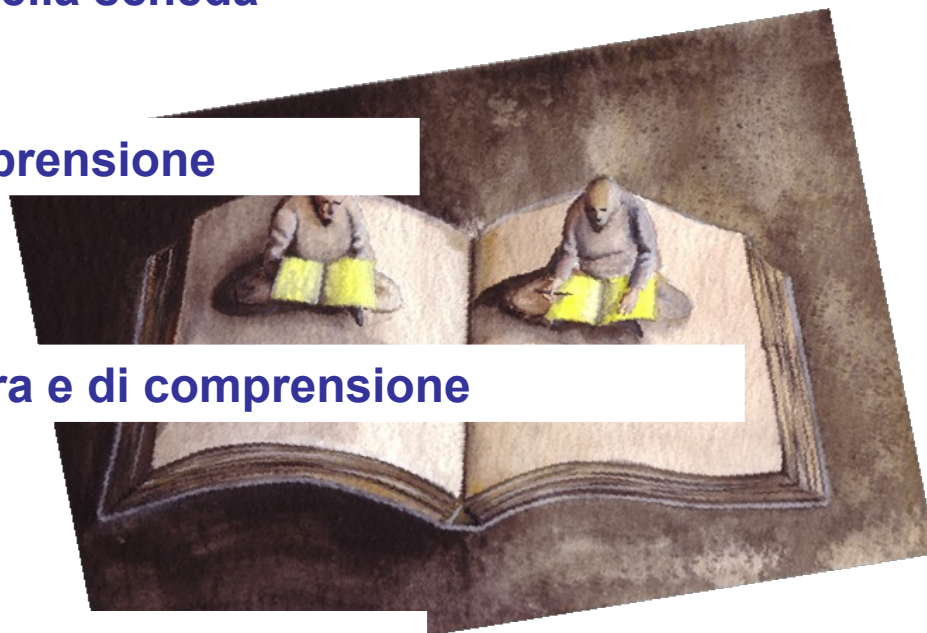
Struttura e contenuti della scheda

Un esempio di ... comprensione

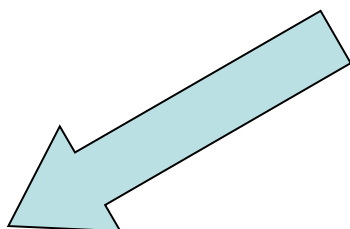
Quale idea della lettura e di comprensione

Lettura .... Ri/scritture .... Scritture

Le frontiere attuali dell'educazione linguistica



[http://risorsedocentipon.indire.it/home\\_piattaforma/](http://risorsedocentipon.indire.it/home_piattaforma/)



**Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue - Poseidon**

Educazione linguistica in un curriculum plurilingue  
*di A.M. Curci*

L'autovalutazione  
*di P. Tomai*

La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale  
*di G. Claudio*

PROGETTO INSEF & SUPPORT

AGENZIA NAZIONALE PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
PON 2007-2013  
COMPETENZE PER LO SVILUPPO UMANO - RISORSE PER L'APPRENDIMENTO UMANO

**RISORSE PER DOCENTI dai progetti nazionali**

Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue - Poseidon

Linguistica, letteraria e culturale in una dimensione europea - Poseidon

Linguistica, letteraria e culturale in una dimensione europea - Poseidon

PROGETTO INSEF & SUPPORT

AGENZIA NAZIONALE PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
PON 2007-2013  
COMPETENZE PER LO SVILUPPO UMANO - RISORSE PER L'APPRENDIMENTO UMANO

**RISORSE PER DOCENTI dai progetti nazionali**

Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue

STUDIO DELLA COMPETENZA DI LETTURA

VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA DI LETTURA

Struttura e contenuti della scheda

## DIDATTICA DELLA LETTURA, COMPRENSIONE E RISCrittura DI TESTI

A partire da alcune questioni di carattere teorico e metodologico sulla lettura e la comprensione, si forniscono alcuni approfondimenti metodologici ed esempi per la progettazione di unità di apprendimento, con particolare attenzione alla necessità di mettere a frutto tutti i possibili rapporti fra lettura e scrittura, sia a video sia su supporto cartaceo, a sostegno della comprensione e dell'uso consapevole dei testi.

- ✓ SVILUPPO DELLA COMPETENZA SEMANTICO-LESSICALE
- ✓ INTERLINGUA E ANALISI DEGLI ERRORI
- ✓ EDUCAZIONE LINGUISTICA IN UN CURRICULUM PLURILINGUE
- ✓ DIDATTICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA
- ✓ LA RIFLESSIONE GRAMMATICALE NELL'APPRENDIMENTO DELLE LINGUE
- ✓ DIDATTICA DELLA LETTURA, COMPrensIONE E RISCrittURA DI TESTI
- ✓ VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI LINGUISTICI
- ✓ DIDATTICA DELLA SCRITTURA
- ✓ LA CENTRALITÀ DEL TESTO E LA DIDATTICA
- ✓ TOPOI E TEMI LETTERARI
- ✓ LAVORARE PER GENERI: L'EDUCAZIONE LINGUISTICO-LETTERARIA NEGLI APPRENDIMENTI DI BASE
- ✓ PARLATO
- ✓ ASCOLTO

## INDAGINE OCSE-PISA: INQUADRAMENTO METODOLOGICO E LIVELLI DI COMPETENZA VERIFICATI

di M. Ambel

Questo percorso si pone varie finalità: innanzitutto intende fornire informazioni relative alle indagini OCSE-PISA e consentire l'accesso alla relativa documentazione, invitando poi a osservare, analizzare e discutere i criteri adottati nelle indagini in riferimento alla lettura e comprensione dei testi. L'attività stimola poi, sempre sulla base degli stimoli offerti dall'indagine, la formulazione e la...

### DALLA COMPrensIONE AL COMMENTO

di M. Ambel, M. Serra

Il materiale presenta alcune domande-guida per condurre una riflessione iniziale sul rapporto tra la progettazione didattica nel biennio della scuola superiore e le sue concrete modalità di attuazione e alcuni dei criteri fondamentali della indagine PISA sulle competenze di lettura. L'approccio proposto è empirico e parziale, solamente propedeutico ad un'impegnativa riflessione che rimetta in discussione gli...

### GLI AMBIENTI DIGITALI DI SCRITTURA E RISCrittURA DI TESTI

di M. Ambel, M. Guastavigna

Il percorso ha un primo obiettivo, diretto: coloro che lo utilizzeranno faranno un'esperienza di apprendimento e di elaborazione non solo sulla base di una piattaforma di e-learning, ma soprattutto mediante l'impiego in prima persona di strumenti e supporti digitali per attività di letto-scrittura, e potranno quindi riflettere in modo consapevole e approfondito, anche mediante il confronto tra corsisti (consentito...

### LEGGERE, COMPRENDERE, INTERPRETARE IN UNA SECONDA LINGUA

di C. Dell'Asenza, A.M. Curci

Leggere, comprendere e interpretare in una lingua "altra" rispetto a quella materna costituisce, per le lingue classiche come per le lingue moderne, un ulteriore percorso di alfabetizzazione in cui alcuni processi cognitivi vengono trasferiti, altri vengono attivati ex novo. La progressiva consapevolizzazione riguarda a procedimenti, strategie e sviluppo delle competenze (in una parola la dimensione metacognitiva) assume...

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI

di A. Colombo

Il percorso propone agli insegnanti di italiano un insieme organico di strumenti per l'analisi dei testi letterari da condurre in classe con gli allievi, articolato su tre livelli. Chiarisce preliminarmente la distinzione di principio tra l'analisi, che rileva caratteristiche di un testo suscettibili di consenso generale, e l'interpretazione, che comporta valutazioni in parte soggettive e non trattabili in termini di...

#### Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi

##### INDAGINE OCSE-PISA: INQUADRAMENTO METODOLOGICO E LIVELLI DI COMPETENZA

re alle Indagini OCSE-PISA e  
pro a discutere i criteri adottati  
compre sulla base degli

soperto tra la progettazione  
altri dei criteri fondamentali

ella indagine PISA sulla competenza di lettura. L'approccio proposto è empirico e parziale, solamente propedeutico  
ad un'impegnativa riflessione che rimetta in discussione gli...

##### GLI AMBIENTI DIGITALI DI SCRITTURA E RISCrittURA DI TESTI

di M. Ambel, M. Guastavigna

voluzione di apprendimento e di  
voluzione (l'impiego in prima  
di riflessione in modo

di A.

costituisce, per le lingue  
sul alcuni processi cognitivi  
ione riguardo a procedimenti,  
assume...

##### ANALISI E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI

di A. Colombo

Il percorso propone agli insegnanti di italiano un insieme organico di strumenti per l'analisi dei testi letterari da  
ma la distinzione di principio tra  
e l'interpretazione, che comporta

##### PRESENTAZIONE

A partire da alcune questioni di  
carattere teorico e metodologico  
sulla lettura e la comprensione, si  
forniscono alcuni approfondimenti  
metodologici ed esempi per la  
progettazione di unità di  
apprendimento, con particolare  
attenzione alla necessità di mettere  
a frutto tutti i possibili rapporti fra  
lettura e scrittura, sia a video sia su  
supporto cartaceo, a sostegno della  
comprensione e dell'uso  
consapevole dei testi.

##### MATERIALI DI STUDIO

La didattica della lettura,  
comprensione e riscrittura dei testi  
di M. Ambel

##### PROGETTI

Comprendere testi.  
"QUOTIDIANLEGENDO"  
di A. Mucci

Energia, ambiente, risparmio  
di E. Batagelj

Lettura - comprensione - riscrittura  
di M.R. Arleo, C. d'Onofrio, M.  
Masseroni

#### PRESENTAZIONE

A partire da alcune questioni di  
carattere teorico e metodologico  
sulla lettura e la comprensione, si  
forniscono alcuni approfondimenti  
metodologici ed esempi per la  
progettazione di unità di  
apprendimento, con particolare  
attenzione alla necessità di mettere  
a frutto tutti i possibili rapporti fra  
lettura e scrittura, sia a video sia su  
supporto cartaceo, a sostegno della  
comprensione e dell'uso  
consapevole dei testi.

#### MATERIALI DI STUDIO

La didattica della lettura,  
comprensione e riscrittura dei testi  
di M. Ambel

#### PROGETTI

Comprendere testi.  
"QUOTIDIANLEGENDO"  
di A. Mucci

Energia, ambiente, risparmio  
di E. Batagelj

Lettura - comprensione - riscrittura  
di M.R. Arleo, C. d'Onofrio, M.  
Masseroni

# Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi

MENU DI NAVIGAZIONE

**HOME**

**GRUPPO DI LAVORO**

**PORTFOLIO**

**REGISTRO**

**COMMUNITY**

## Materiali di studio

**La didattica della lettura,  
comprensione e riscrittura dei testi**  
M. Ambel

## Percorsi

■ **Indagine OCSE-PISA: inquadramento metodologico e livelli di competenza verificati**

*M. Ambel*

■ **Dalla comprensione al commento**

*M. Ambel, M. Serra*

■ **Gli ambienti digitali di scrittura e riscrittura di testi**

*M. Ambel, M. Guastavigna*

■ **Leggere, comprendere, interpretare in una seconda lingua**

*C. Dell'Ascenza, A.M. Curci*

■ **Analisi e interpretazione dei testi letterari**

*A. Colombo*

## Progetti

**Comprendere testi.  
"QUOTIDIANLEGGENDO"**

*A. Mucci*

**Energia, ambiente, risparmio**

*E. Batagelj*

**Lettura - comprensione - riscrittura**

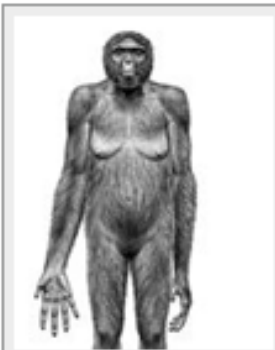
*M.R. Arleo, G. d'Onofrio, M.  
Masseroni*



L'ARDIPITHECUS RAMIDUS

## Prima di «Lucy» c'era «Ardi»

*La prima descrizione dettagliata del più antico ominide mai ritrovato pubblicata su Science*



Un disegno di «Ardi» (per gentile concessione dell'American Academy of Advancement in Science)

**WASHINGTON** - Lucy ora ha un «nuovo» antenato. Il parziale scheletro di australopiteco femmina che finora rappresentava il più antico progenitore umano mai rinvenuto è stato «superato» da un altro scheletro femminile, già ribattezzato «Ardi», da «Ardipithecus ramidus», una specie di ominide vissuta oltre 4.4 milioni di anni fa. L'annuncio viene dalla rivista «Science» il 2 ottobre con un numero speciale che contiene ben 11 lavori scientifici sull'argomento.

### NOTIZIE CORRELATE

- I fossili della «famiglia umana»



**MA NON È «L'ANELLO MANCANTE»** - Ardi, che è stato scoperto in Etiopia, non è ancora il più volte evocato «anello mancante», l'antenato comune fra scimmie e uomini, ma ci porta molto più vicino ad esso ed è più antico di oltre un milione di anni rispetto a Lucy. L'analisi di cranio, denti, pelvi, mani, piedi, e altre ossa rivela un «mix» di tratti primitivi che Ardi condivide con i suoi progenitori, i primati del Miocene, ma rivela anche caratteristiche presenti solo in ominidi di epoche posteriori.

Un esempio di ..comprensione

**... per formare un lettore....**

**competente**

**autonomo**

**abituale**

**che sappia esercitare queste strategie**

**fruizione**

**comprensione**

**analisi**

**commento**

**riuso**



## ... che controlla la comprensione come atto ...

**biderenzionale**

si realizza dal testo al lettore e dal lettore al testo, ciclicamente

**cooperativo**

il testo è una macchina pigra che chiede al lettore di fare una parte del suo lavoro (*eco*)

**interrogativo**

capisce un testo chi fa al testo le domande a cui il testo darà risposta (*della casa*)

**ricostruttivo**

Il lettore pone al testo ricorsivamente questa domanda: “Di che cosa parla? Che cosa dice?” (*vari*)

**inferenziale e interpretativo**

il lettore integra le informazioni fornite dal testo compiendo inferenze e ipotesi sulla base delle proprie conoscenze e aspettative

**gratificante**

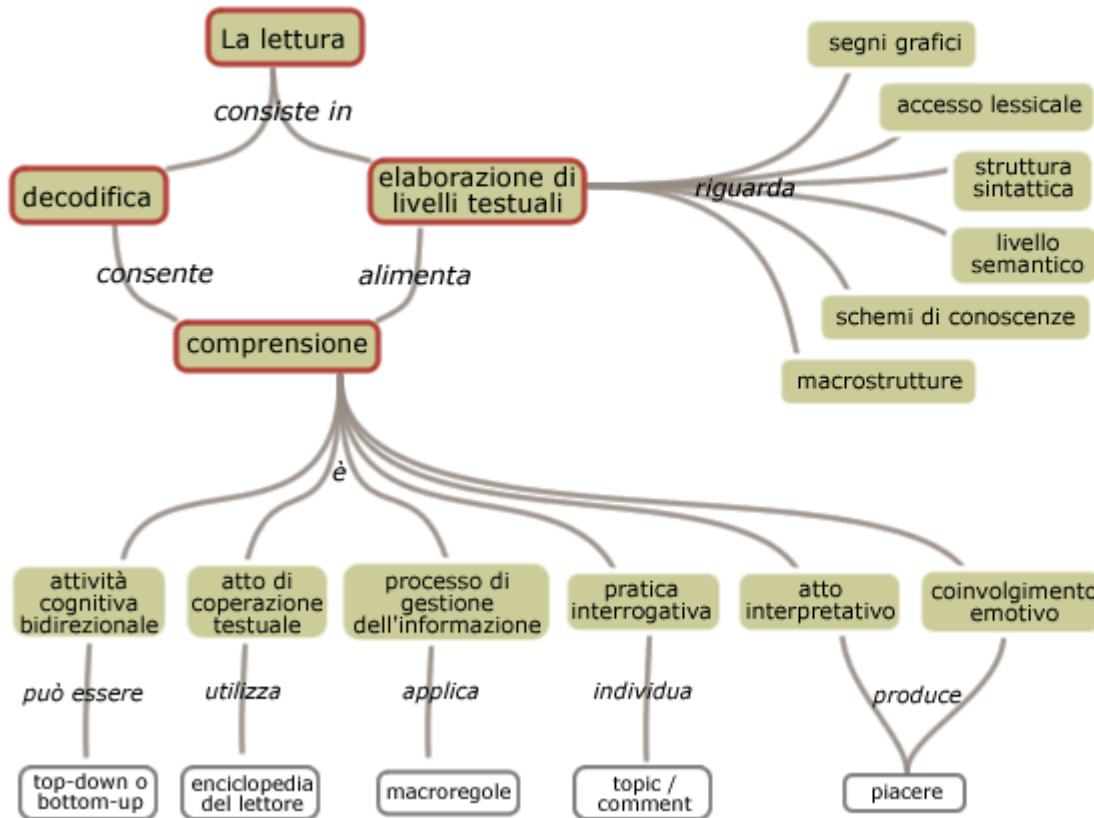
il piacere della lettura e della comprensione si alimenta della dialettica fra conferma e stupore (*greimas*)

**culturale**

la comprensione avviene anche per confronti e ricerca di analogie e contrasti, di continuità e rotture in ambiti contestuali

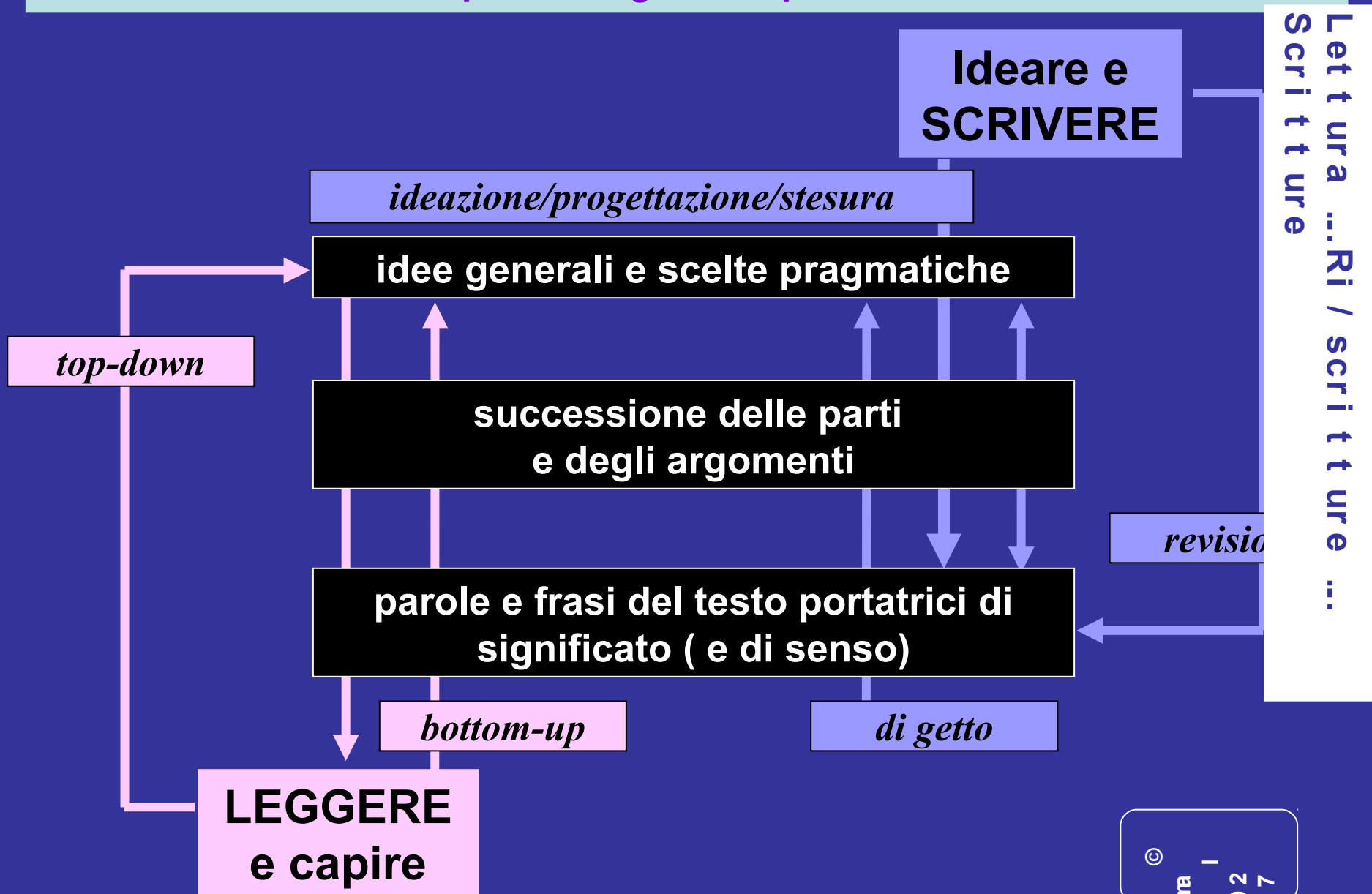
# La didattica della lettura, comprensione e riscrittura dei testi

di Mario Ambel



Qual è l'idea della lettura?

**La reciprocità cognitiva e procedurale fra lettura e scrittura**



## Una tipologia operativa delle attività di ri-scrittura

### Assumere un testo A come ...

#### BASE da...

- parafrasare
- riassumere, generalizzare, rappresentare
- variare (con modalità e per scopi diversi)

*trasformazioni linguistiche e testuali*

#### MATERIALE da...

- selezionare, citare, confutare

*riuso consapevole*

#### MODELLO da...

- applicare - imitare - adattare

*applicazioni inventive*

#### OGGETTO da...

- interrogare, annotare, analizzare, commentare

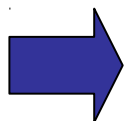
*osservazione analitica*

#### ANTECEDENTE o SPUNTO

- da svolgere - da rielaborare - cui rispondere

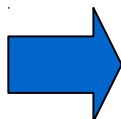
*interazione produttiva*

## Le due proposte curriculari



**La comprensione e la scrittura come strategie interrogative**

**attraverso l'impiego di script "disciplinari"**



**I percorsi di ri-scritture**

**le microscritture funzionali alla comprensione**

**la scrittura documentata su temi disciplinari**

**l'analisi-commento**

**la riscrittura imitativa e la parodia**