



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale
per l'Emilia-Romagna
Direzione Generale
UFFICIO V

Prot. MPI AOODRER n. 14960

Dirigente: Giancarlo Cerini

Bologna, 23 settembre 2008

Ai Dirigenti scolastici delle scuole statali
dell'infanzia e primaria

Ai Coordinatori e gestori delle scuole paritarie
dell'infanzia e primaria

p.c. Ai Dirigenti responsabili
degli Uffici Scolastici Provinciali

Ai referenti provinciale per la formazione musicale
Presso gli Uffici Scolastici Provinciali

Alle OO. SS. Regionali

LORO SEDI

Alla dott.ssa Benedetta Toni
Alla Sig.ra Daniela Nasci
c/o A.N.S.A.S. Nucleo Ex IRRE ER

Alla dott.ssa Milla Lacchini
SEDE

Alla dott.ssa Giulia Antonelli
REGIONE Emilia-Romagna

OGGETTO: Progetto regionale MUSICA II annualità - Piano di formazione per docenti di scuola dell'infanzia e primaria –Note tecniche per le iscrizioni - Scadenza 31 ottobre 2008

Facendo seguito al Progetto Regionale Musica I annualità ed in particolare agli esiti positivi relativi alla prima fase del Piano di formazione per docenti di scuola dell'infanzia e primaria, si forniscono di seguito note tecniche esplicative e indicazioni operative per la procedura di iscrizione ai corsi di formazione/tutoraggio musicale rivolti ai docenti di scuola dell'infanzia e primaria (durata dei corsi = 30 ore).

Formazione/tutoraggio dei docenti di scuola dell'infanzia e primaria

Il progetto regionale mira ad approfondire *l'apprendimento pratico della musica* ed in particolare le seguenti tematiche (**vocalità, coralità, direzione di coro, voce e interdisciplinarietà**)

Responsabile del procedimento: Giancarlo Cerini

Tel. 051 4215731



Prot. MPI AOODRER n. 14960

Dirigente: Giancarlo Cerini

Bologna, 23 settembre 2008

attraverso brevi moduli di formazione e tutoraggio (della durata di 30 ore) rivolti a docenti di scuola dell'infanzia e primaria.

I docenti corsisti devono possedere, all'inizio del percorso formativo, i seguenti requisiti: diploma conseguito presso un Istituto di Alta Formazione Musicale (Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato) e/o competenze in didattica della musica acquisite attraverso titoli di studio e/o certificazioni o attestati conseguiti in corsi di formazione promossi da enti specializzati nella didattica musicale, corale, strumentale.

Verranno prese in esame **in via prioritaria** le iscrizioni dei **docenti che abbiano partecipato e concluso positivamente la prima fase del percorso di formazione del Progetto regionale Musica (a.s. 2007 – 2008, corsi di formazione di 70 ore).**

In assenza di competenze certificate verranno prese in considerazione e valutate le candidature di docenti interessati alla musica, attivi nell'ideazione e realizzazione di progetti musicali, che si candidano, in accordo con i dirigenti scolastici, ad assumere funzioni di coordinamento delle attività musicali all'interno delle proprie scuole. La documentazione dovrà essere fornita on line.

Il percorso di formazione

Il percorso di formazione/tutoraggio è da organizzarsi preferibilmente da gennaio a maggio 2009 per un totale di 30 ore formative. È opportuno organizzare i moduli formativi in orario pomeridiano o il sabato per la durata massima di 3 ore per consentire la massima frequenza e partecipazione. **La presenza alle lezioni è obbligatoria.** Ogni corso prevede da un minimo di 15 ad un massimo di 25 partecipanti (mediamente 20).

I *contenuti* della formazione riguarderanno moduli formativi di 8-9/12 ore ciascuno sui seguenti *ambiti* :

1. *della vocalità*
 - didattica della vocalità infantile
 - didattica della coralità
2. *interdisciplinare*
 - vocalità e interdisciplinarietà.
3. *della direzione di coro*
 - il gesto del direttore
 - tecniche di orchestrazione/arrangiamento

Le *modalità formative* dovranno essere esplicitate in progetti specifici, a cura di ogni staff provinciale, nel rispetto delle competenze finali da far acquisire ai docenti e certificabili, fissate dal Gruppo di pilotaggio. Le lezioni avranno un taglio operativo e offriranno esemplificazioni di



Prot. MPI AOODRER n. 14960

Dirigente: Giancarlo Cerini

Bologna, 23 settembre 2008

progetti didattici, unità di apprendimento musicale, percorsi di laboratorio musicale, materiali musicali e didattici, raccolte di repertori tradizionali e innovativi adatti a questa fascia d'età.

I *luoghi della formazione* saranno in prima battuta i laboratori musicali, le scuole da individuare come potenziali laboratori musicali (per arredi, strumenti, corsi di formazione musicale) e le scuole civiche di musica, che consentono l'organizzazione di corsi qualificati in centri di piccole e medie dimensioni.

In secondo luogo verranno utilizzati ambienti appartenenti ad enti, Fondazioni, musei, centri di formazione musicale.

I criteri per la scelta dei luoghi sono:

- adeguatezza degli spazi (capienza, funzionalità e strumentazioni specifiche)
- valore simbolico del luogo.

L'attestato finale

La prova finale per la verifica degli apprendimenti conseguiti consisterà in una simulazione di percorso didattico di musica pratica nella scuola primaria alla presenza di una Commissione istituita a livello provinciale. Alla fine del percorso formativo e conosciuto l'esito della prova conclusiva verrà rilasciato un attestato finale a cura degli enti partner (Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna, Agenzia Nazionale Ex IRRE Emilia Romagna, Regione Emilia Romagna).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1- Docenti ammessi alla formazione

Potranno essere ammessi alla formazione docenti in servizio **nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria con contratto a tempo indeterminato** e con incarico annuale al 31 agosto 2009.

2. Modalità di iscrizione

Le iscrizioni si apriranno dal giorno **1 ottobre 2008** e **si effettueranno on line fino al 31 ottobre 2008**, all'indirizzo: <http://85.18.135.22/formazione> ove è attivo il servizio: Checkpoint USRER, per l'iscrizione a corsi e convegni organizzati dall'USR ER. Il sito è accessibile anche dall'home page del sito USRER: www.istruzioneer.it (menù laterale sinistro sezione siti di approfondimento link checkpoint USRER).



Prot. MPI AOODRER n. 14960

Dirigente: Giancarlo Cerini

Bologna, 23 settembre 2008

Le iscrizioni vengono compiute tramite l'Istituto scolastico: per l'accesso al servizio è valida la password già in possesso dell'Istituto e in precedenza utilizzata per la RILEVAZIONE ESITO FINALE a.s. 2007-2008. **Per informazioni sulla password è possibile richiedere informazioni ad Anna Monti** (tel: 051/4215733; anna.monti@istruzione.it).

All'atto dell'iscrizione sarà richiesto di inserire per ogni corsista i seguenti dati:

1	Codice meccanografico della sede di servizio																		
2	Nome e cognome, data di nascita																		
3	Indirizzo e-mail																		
4	<p>Autovalutazione delle competenze possedute (per ciascuna delle voci sottoelencate scegliere un valore nella Scala da 1 a 5)</p> <p>1 scarso 2 sufficiente 3 discreto 4 buono 5 ottimo</p> <table><tr><td>Capacità e competenze artistico musicali</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td><td>3 <input type="checkbox"/></td><td>4 <input type="checkbox"/></td><td>5 <input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>Capacità e competenze tecniche strumentali musicali</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td><td>3 <input type="checkbox"/></td><td>4 <input type="checkbox"/></td><td>5 <input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>Capacità e competenze informatiche nello specifico settore musicale</td><td>1 <input type="checkbox"/></td><td>2 <input type="checkbox"/></td><td>3 <input type="checkbox"/></td><td>4 <input type="checkbox"/></td><td>5 <input type="checkbox"/></td></tr></table>	Capacità e competenze artistico musicali	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	Capacità e competenze tecniche strumentali musicali	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	Capacità e competenze informatiche nello specifico settore musicale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
Capacità e competenze artistico musicali	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>														
Capacità e competenze tecniche strumentali musicali	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>														
Capacità e competenze informatiche nello specifico settore musicale	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>														



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale
per l'Emilia-Romagna
Direzione Generale
UFFICIO V

Prot. MPI AOODRER n. 14960

Dirigente: Giancarlo Cerini

Bologna, 23 settembre 2008

	Capacità e competenze organizzative relative ad attività musicali	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
	Competenze vocali e/o di direzione di coro	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
5	Se trattasi di docente a tempo indeterminato (di ruolo) o a tempo determinato (non di ruolo) con incarico al 31 agosto 2008.	
6	Se ha partecipato al Progetto Regionale Musica I (a.s. 2007-2008) concludendo il percorso di formazione di 70 ore.	

Al fine di comporre le classi e disporre l'istituzione dei corsi, gli Uffici scolastici provinciali potranno visualizzare e scaricare i nominativi dei docenti iscritti utilizzando la password già in loro possesso.

A livello regionale la supervisione delle iscrizioni verrà curata dalla dott.ssa Benedetta Toni (referente regionale Musica USR ER, bttoni@irreer.it; tel: 051-227669. Per ogni informazione chiedere anche della Sig.ra Daniela Nasci (nasci@irreer.it) e dal punto di vista tecnico-operativo dalla dott.ssa Milla Lacchini (m.lacchini@istruzione.it; tel: 051-4215734) e dalla Sig.ra Anna Monti (anna.monti@istruzione.it; tel 051-4215733).

IL DIRETTORE GENERALE

f.to = *Luigi Catalano* =

Responsabile del procedimento: Giancarlo Cerini

Tel. 051 4215731

Piazza XX Settembre, 1 40121 BOLOGNA. Tel 0514215711 Fax 051247876
e-mail direzione-emiliaromagna@istruzione.it. Sito WEB <http://www.istruzioneer.it>

USRER_2008circolareIscrizioniProgettoMUSICA