

## **SCHEDA 1 ( POSEIDON TOPOI2 )**

### **LA SCHIAVITÙ: FORZA MOTRICE DEL MONDO ANTICO E PRESENZA MASCHERATA NEL MONDO MODERNO**

#### **PERCORSO FORMATIVO PLURIDISCIPLINARE**

---

#### **FINALITA' E OBIETTIVI DEL PERCORSO UNITARIO**

Il percorso muove da una precisa consapevolezza: la necessità di attivare negli adolescenti, nel mondo di oggi più che mai, strategie che conducano alla valorizzazione del confronto e della discussione tra diversi; di rendere consapevoli i giovani delle proprie e delle altrui categorie culturali; di favorire negli studenti la conoscenza e la comprensione degli istituti culturali del mondo moderno attraverso la conoscenza e l'integrazione tra culture diverse.

#### **FINALITA'**

- Sensibilizzare alle varie forme culturali affinché si raggiunga la capacità di distinguere, contestualizzare, globalizzare, affrontare i problemi multi dimensionali;
- Educare alla comprensione umana tra vicini e lontani;
- Promuovere la conoscenza di testi letterari e di altri codici per favorire la comunicazione interculturale;
- Sviluppare la capacità di gestire la comunicazione in vari contesti culturali e sociali per far acquisire ed interpretare le informazioni ricevute mediante strumenti comunicativi multimediali e audiovisivi;
- Promuovere l'utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi;
- Avviare la riflessione sulla lingua mediante l'analisi contrastiva;
- Promuovere il dialogo fra le discipline quali chiavi interpretative del mondo;
- Promuovere una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario, della musica, delle arti visive, del teatro;
- Favorire l'attitudine critica e riflessiva nei confronti delle informazioni disponibili;
- Avviare alla piena consapevolezza dello sviluppo della società moderna attraverso:
  - la conoscenza del mondo antico
  - la comprensione degli istituti sociali
  - la partecipazione responsabile e costruttiva alla società, ad iniziare da quella scolastica
  - l'interazione con la realtà naturale e sociale
- Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva;
- Praticare la didattica laboratoriale e promuovere connessioni tra le discipline.

## OBIETTIVI

Al raggiungimento degli obiettivi dell'educazione linguistica concorrono gli insegnamenti linguistici e quelli iconografici e musicali che portano l'adolescente ad ampliare il proprio patrimonio espressivo; in tal senso lo sviluppo delle competenze linguistiche è centrale nella formazione intellettuale, affettiva, sociale dell'adolescente.

L'educazione linguistica, mai disgiunta da quella letteraria, trova nell'uso delle tecnologie - ormai non più tanto "nuove" - un ottimo alleato: padronanza della videoscrittura, capacità di costruire e usare ipertesti anche multimediali, consultazione di fonti telematiche.

### Obiettivi formativi - cognitivi - linguistici

- Favorire le attività linguistiche sulle quattro abilità in riferimento al QCER;
- Consolidare e potenziare la lingua dal punto di vista funzionale, lessicale, comunicativo;
- Promuovere la funzione centrale del discente che diventa interprete di significati;
- Promuovere l'interesse e il piacere per la lettura di testi letterari di vario tipo;
- Ampliare le capacità interpretative attraverso il confronto tra testo letterario, testo filmico, testo musicale, testo giuridico;
- Far acquisire la capacità di distinzione della tipologia delle fonti e delle diverse documentazioni;
- Sviluppare la capacità di fare collegamenti fra testo-testi - contesti;
- Saper creare un *setting* laboratoriale basato sulla collaborazione, l'educazione all'ascolto, la comprensione della cultura e del punto di vista dell'altro;
- Trattare un tema persistente nella letteratura e ancora oggi vivo nella nostra cultura e società, anche se in forme diverse;
- Promuovere l'ausilio delle nuove tecnologie facendo utilizzare in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- Creare dei *Webquest* per sviluppare un modo creativo di fare ricerca sulla letteratura attraverso l'uso delle nuove tecnologie;
- Promuovere il confronto tra opere diverse per epoca e contesto facendo rilevare analogie e differenze a livello tematico e testuale;
- Sviluppare il senso critico e le capacità di argomentative.