

**REPOSITORY**  
**di**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**Seconda Summer School**  
**4 luglio 2017**

**Rita Fabrizio e Giuliana Zanarini**

Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna - Ufficio III  
Centro Territoriale di Supporto di Modena

**UNITÀ FORMATIVA**  
**FormAzione - Studio e**  
**APPfondimento –**  
**Unità di APPrendimento**

***per la personalizzazione dell'inclusione  
degli alunni migranti  
nelle scuole dell'Emilia-Romagna***

[Nota USR ER n.2158 del 7 febbraio 2017](#)

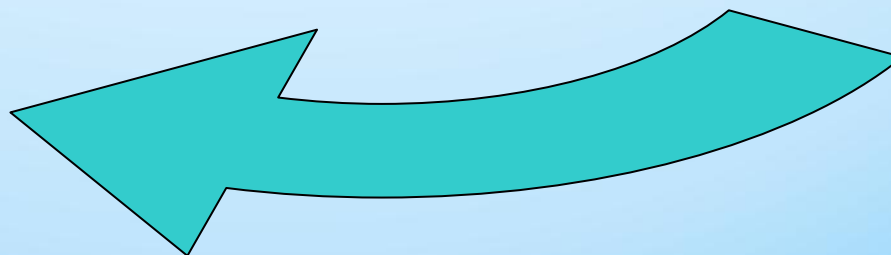
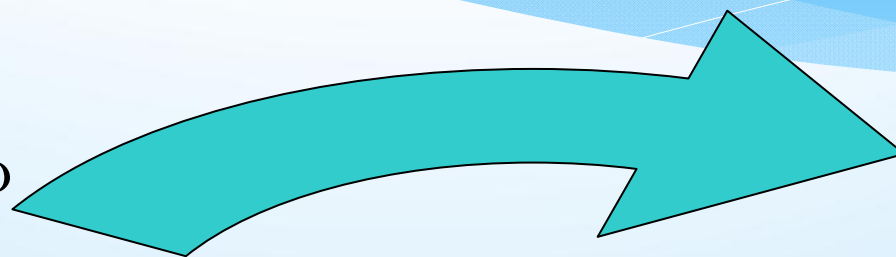
# Storytelling... dell'Unità Formativa

Unità di  
Apprendimento

UDA

UF

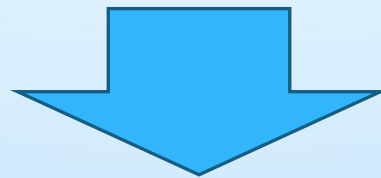
Unità Formativa



# MAGGIO 2016

[Nota direttoriale n.5645 del 4 maggio 2016](#)

**CALL per la raccolta di Unità Di Apprendimento e  
moduli didattici realizzati negli  
Istituti Professionali dell'Emilia – Romagna**



**risposta positiva, seppure non rappresentativa delle  
numerose e specifiche attività realizzate dalle scuole**

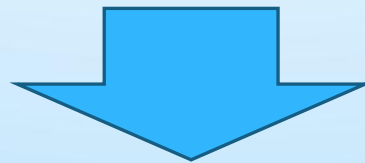
**BISOGNO DI MODELLIZZARE**

**FORMAT UDA**

# 4 LUGLIO 2016

[Nota USR-ER n.7240 del 1 giugno 2016](#)

**“Giornata di studio sul tema dell’integrazione scolastica degli alunni migranti in Emilia-Romagna e restituzione *call* per raccolta di unità di apprendimento a.s. 2015/2016”**



Bisogno di condividere percorsi didattici e strumenti metodologici finalizzati all'apprendimento della  
“*lingua italiana per lo studio*”

# **Seconda Call... NOVEMBRE 2017**

**Raccolta di UDA per gli studenti con cittadinanza non italiana in percorsi scolastici di istruzione professionale**

**[Nota USR ER n.15579 del 7 ottobre 2016](#)**

## **MODELLIZZAZIONE**

Gruppo tecnico di lavoro con la partecipazione dell'Università di Venezia Ca' Foscari, dell'Università di Modena e Reggio Emilia e dell'Università di Bologna



## **MODELLO UDA**

**[Modello\\_UDA.docx](#)**

# UDA\_SECONDA CALL

n. 21 UDA pervenute, di cui

\* **n. 14** di discipline generali (italiano, matematica, fisica, diritto, ...)

\* **n. 7** di discipline di indirizzo / professionalizzanti o di laboratori specifici (enogastronomia-sala e cucina- odontotecnica, laboratori tecnologici ed esercitazioni, ...)

# UDA\_SECONDA CALL

a livello QUALITATIVO

la FINALITÀ dell'azione è stata POSITIVA  
le UDA raccolte sono state condivise

<https://goo.gl/WkyWpr>



Giornate di studio e formazione  
**“IntegrAzione” – Accoglienza degli  
alunni stranieri nelle scuole  
dell’Emilia-Romagna**  
15 e 23 novembre 2016

\* Per approfondire

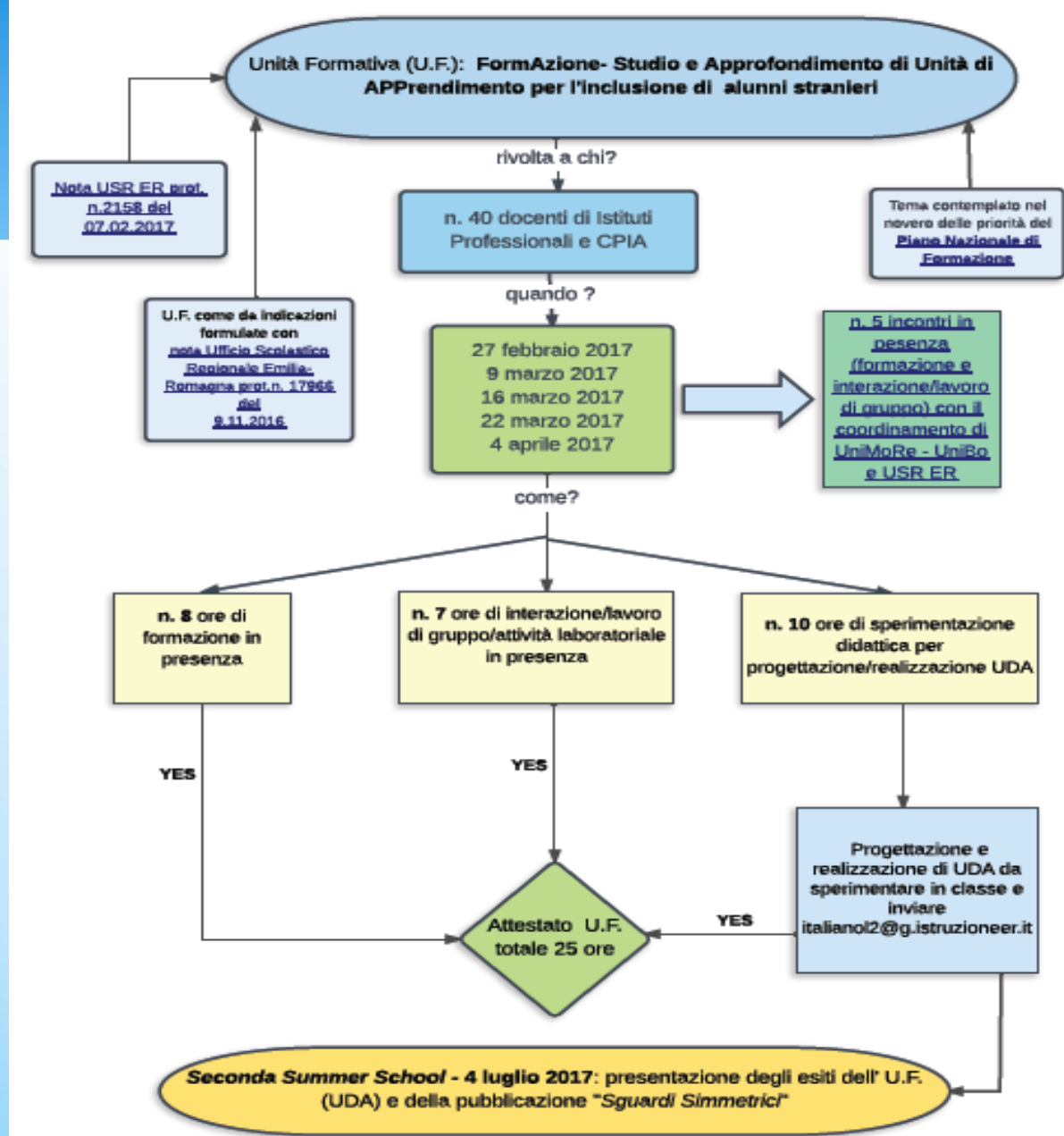
<http://istruzioneer.it/2016/12/07/materiali-15-novembre-giornate-di-studio-integrazioni/>

# FOCUS...

Raccogliere, condividere e documentare  
le esperienze quotidiane delle scuole  
nell'ottica del miglioramento del proprio  
agire didattico rappresenta un  
orizzonte di inclusione di ciascun alunno  
che valorizza il lavoro  
**della scuola, pER la scuola.**

# ***UNITà FORMATIVA***

***FormAzione - Studio e  
APPfondimento –  
Unità di APPrendimento  
per la personalizzazione  
dell'inclusione degli alunni migranti  
nelle scuole dell'Emilia-Romagna***



**Seconda Summer School - 4 luglio 2017: presentazione degli esiti dell' U.F. (UDA) e della pubblicazione "Sguardi Simmetrici"**

# UNITÀ FORMATIVA

\* PERCHÉ?

# UNITÀ FORMATIVA, perché?

Il tema delle **strategie di inclusione**

è contemplato nel novero delle priorità indicate nel Piano Nazionale di Formazione dei docenti 2016-2019 con specifico riferimento alla priorità *“L'integrazione, le competenze di cittadinanza e di cittadinanza globale”* (cap. 4.7 [Piano per la formazione dei docenti](#))

# UNITÀ FORMATIVA, perché?

Per rispondere al bisogno espresso dai docenti di:

- \* **Conoscere**
- \* **Sperimentare**

**COMPETENZE METODOLOGICHE  
di INCLUSIONE e di PERSONALIZZAZIONE**

- \* **Condividere**

**un FORMAT DI UDA per  
la REPLICABILITÀ di BUONE PRATICHE  
di INTEGRAZIONE**

# UNITÀ FORMATIVA, perché?

- \* Il tema dell'integrazione-inclusione degli alunni migranti è oggi particolarmente rilevante
- \* Nelle scuole secondarie di II grado diventa sempre più complesso far acquisire le competenze dell'italiano per lo studio



*UNITÀ FORMATIVA, perché?*

**INNOVAZIONE**



**FLESSIBILITÀ ↔ VARIETÀ**

# UNITÀ FORMATIVA, perché?

Per creare una **REPOSITORY**  
**LEGGIBILE**  
**FRUIBILE**  
**UTILIZZABILE**  
È NECESSARIO CONDIVIDERE

- \*LINGUAGGIO DIDATTICO
- \*METODOLOGIA INCLUSIVA
- \*MODELLO di **UDA**

# UNITÀ FORMATIVA

\*COME?

# **UNITÀ FORMATIVA, come?**

- \* attraverso il coordinamento dell'**Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna**
- \* il contributo
  - \* dell'**Università di Modena e Reggio Emilia**
  - \* dell'**Università di Bologna**
  - \* del **Centro Territoriale di Supporto di Modena**

**con un approccio interistituzionale**

# UNITÀ FORMATIVA, come?

Il percorso, coerentemente alla modellizzazione in Unità Formativa, ha previsto nello specifico:

- \* n. 8 ore di formazione in presenza;
- \* n. 7 ore di interazione/lavoro di gruppo in presenza;
- \* n. 10 ore di sperimentazione didattica per progettazione/realizzazione UDA;

**per un totale 25 ore**

# UNITÀ FORMATIVA, come?

## FORMAZIONE IN PRESENZA:

- \* strumenti e indicazioni metodologiche
- \* specifiche indicazioni sull'utilizzo di risorse e tecnologie per l'apprendimento dell'italiano L2

<https://drive.google.com/drive/folders/oBzinlFKWJBsPeDNLSUFZQ1Fha3M>

# UNITÀ FORMATIVA, come?

## LAVORI DI GRUPPO IN PRESENZA:

- \* Sperimentazione e **confronto** tra i docenti partecipanti
- \* Elaborazione di un **modello di Unità di Apprendimento** condivisibile e utilizzabile in fase di progettazione o documentazione di attività rivolte all'integrazione di alunni stranieri
- \* **Sperimentazione degli strumenti** resi disponibili in apposita piattaforma *on line*,
- \* **Condivisione di strategie** di inclusione, attraverso il confronto di metodologie e di **esperienze didattiche concrete**.

# UNITÀ FORMATIVA

\**in* PROGRESS



# UNITÀ FORMATIVA, *in progress*

Gli incontri di formazione e lavoro di gruppo in presenza hanno rappresentato **momenti di approfondimento *in progress***

- \* attraverso una **modalità di formazione agita e condivisa dai docenti**
- \* in un percorso di **sperimentazione** che ha reso protagonisti gli stessi insegnanti con i loro specifici bisogni formativi.

# UNITÀ FORMATIVA, *in progress*

L'ultimo incontro in presenza ha rappresentato un momento di **restituzione** e **condivisone** di quanto appreso e sperimentato direttamente sul campo a scuola:

**PRESENTAZIONE DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
REALIZZATE dai DOCENTI COINVOLTI NELL'UF**

**CONDIVISE IN PIATTAFORMA**

<https://goo.gl/WkyWpr>

# UNITÀ FORMATIVA

## INCREMENTO

del "patrimonio" comune e condiviso

in forma di

*Library*

**Repository**

**di UDA**

predisposte per l'apprendimento personalizzato degli  
studenti stranieri

# UNITÀ FORMATIVA



il format di UDA elaborato e utilizzato in progress

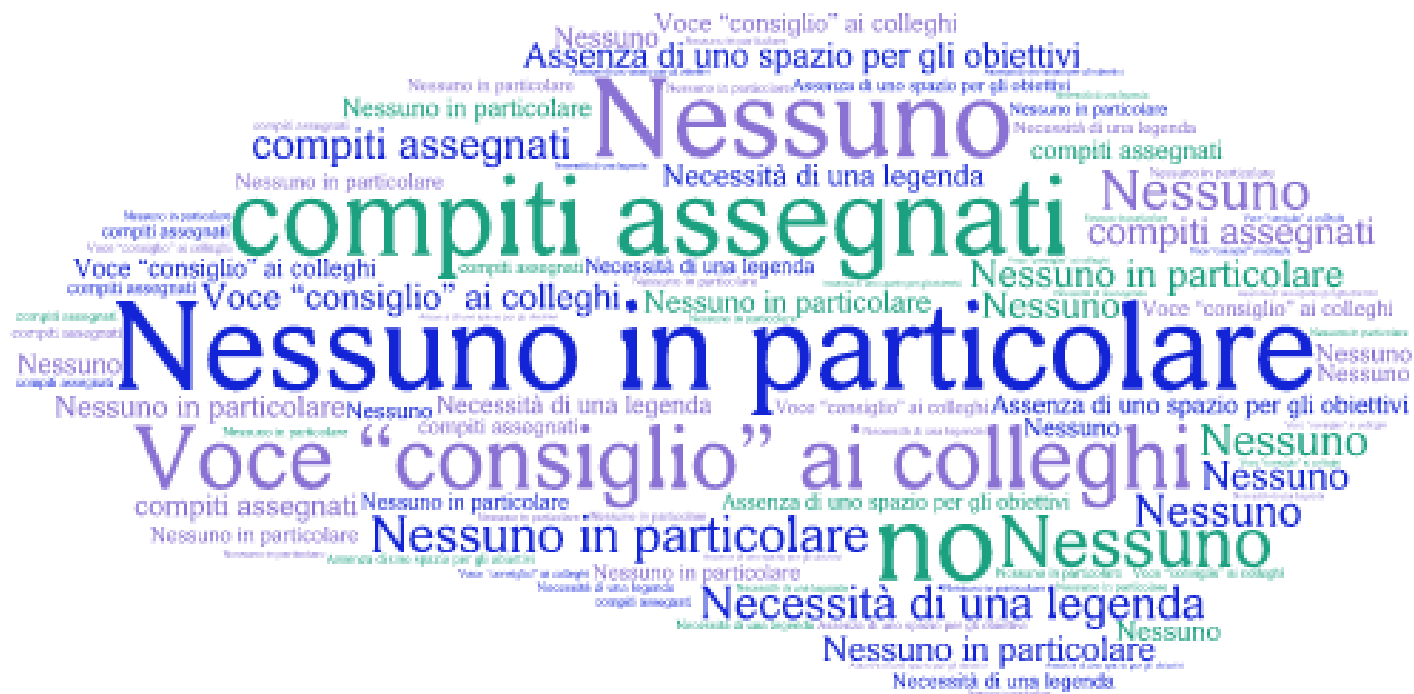
si è dimostrato essere

*"utile, efficace, essenziale, immediato e chiaro,  
ma anche flessibile nella sua strutturazione"*

# Punti di forza dell'UDA



# Punti di debolezza dell'UDA



# Storytelling... dell'Unità Formativa

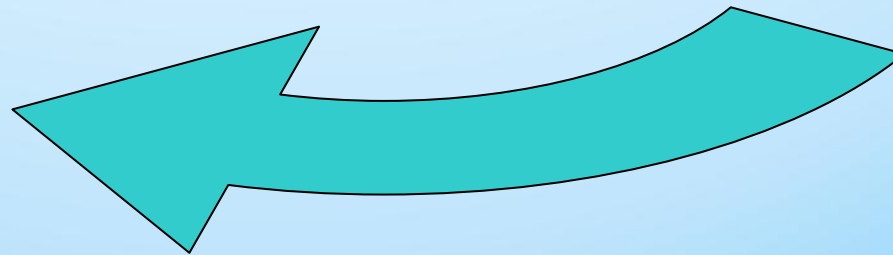
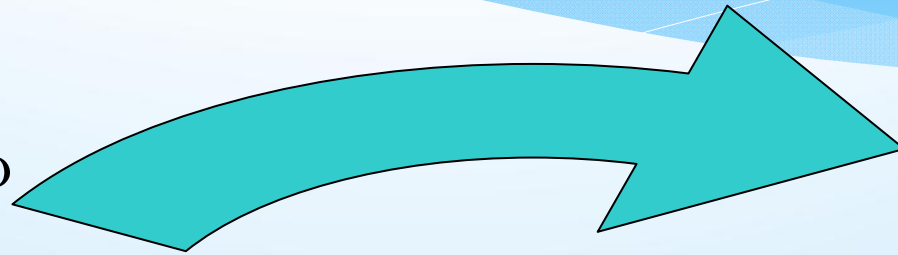
## The end is the beginning

Unità di  
Apprendimento

UDA

UF

Unità Formativa



**VIDEO**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMOUoMixXfA&feature=youtu.be>

**UNITÀ FORMATIVA**  
**FormAzione - Studio e**  
**APPfondimento –**  
**Unità di APPrendimento**

*per la personalizzazione dell'inclusione  
degli alunni migranti  
nelle scuole dell'Emilia-Romagna*



# UNITÀ FORMATIVA

- \* **CIRCOLARITÀ**
- \* **FLESSIBILITÀ**
- \* **BISOGNI FORMATIVI DEI DOCENTI ↔ RISORSA IN DIVENIRE CHE ATTRIBUISCE SENSO ALL'UF**
- \* **AZIONI IN *PROGRESS*... poiché SPERIMENTATE NELL'AGIRE DIDATTICO**
- \* **CONDIVISIONE nelle ATTIVITÀ di GRUPPO e CONFRONTO di ESPERENZE (COMPETENZE RELAZIONALI)**
- \* **SPERIMENTAZIONE di METODOLOGIE *IN FIERI***



*La Danza (La Danse)*  
di Henri Matisse

Le idee racchiuse in se stesse s'inaridiscono e si spengono. Solo se circolano e si mescolano, vivono, fanno vivere, si alimentano le une con le altre e contribuiscono alla vita comune, cioè alla cultura.

Gustavo Zagrebelsky