******

 *Florence Bonnand,* Acpf,

Ambassade de France en Italie

 **THEATRE ET LANGUE**

Le Service de coopération éducative de l’Institut Français Italia de l’Ambassade de France en Italie organise un stage de formation aux **Techniques théâtrales au service de l’enseignement/apprentissage de la langue française** à destination des professeurs de Français Langue Etrangère des écoles et lycées italiens.

 **les lundi 21 et mardi 22 novembre 2016**

**les lundi 23 et mardi 24 janvier 2017**

 à l’Institut Français de Florence, Piazza Ognissanti

**Programme de la formation (1ère partie)**

21 et 22 novembre 2016

**Jouons littéraire !**

***Une démarche stratégique pour l’enseignement de la littérature***

**Lundi 21 novembre**

**9h30-10h00:** accueil des participants et présentation du stage

**10h00 -13h00 :**

 Exercices préparatoires (la gestuelle, le mime, le récit verbal et non verbal, l’articulation)

Présentation des textes littéraires et exercices d’improvisation

**13h00-14h30 :** Pause déjeuner (possibilités de se restaurer rapidement et à petits prix dans le quartier)

**14h30-17h30 :**

 Mise en place des groupes de travail.

 Elaboration des *scénarios* (choix des situations, canevas, décor)

**Mardi 22 novembre**

**9h30-13h** :

 Ecriture théâtrale (à partir de grilles pour la construction, la description et la présentation des personnages,

 Mise en voix et mise en espace des *scénarios*

**13h00-14h30 :** Pause déjeuner (possibilités de se restaurer rapidement et à petits prix dans le quartier)

**14h30-17h00 :**

Présentation des travauxde chaque groupe

Réflexions sur l’activité et projets en perspective

**Programme de la formation (2ère partie)**

23 et 24 janvier 2017

**Théâtre et littérature dans la classe de FLE :**

**Comment monter une pièce à l’école.**

**Lundi 23 janvier**

**9h30-10h00:** accueil des participants et présentation du stage

**10h00 -13h00 :**

 Création des groupes de travail. Choix des textes.

 Adaptation d’un ou de plusieurs textes et réécriture pour la classe (les transformations formelles par rapport à

 la pièce d’origine).

**13h00-14h30 :** Pause déjeuner (possibilités de se restaurer rapidement et à petits prix dans le quartier)

**14h30-17h30 :** L’écriture scénique. (Re) construction des personnages, de l’intrigue…

**Mardi 24 janvier**

**9h30-13h00** :

 Répartition des rôles (selon le nombre d’apprenants).

 Exercices pour s’approprier les rôles et sur l’interprétation.

**13h00-14h30 :** Pause déjeuner

**14h30-17h00 :**

Scénographie (éclairages, sons, décors, costumes).

 Mise en voix (travail sur l’élocution, l’interprétation) et mise en scène (travail sur les déplacements,

 l’appropriation des personnages.

**Intervenant** :

Dott.ssa Eliana Terzuoli, Formatrice de théâtre en langue, Responsable du réseau de théâtre lycéen francophone et du Festival florentin de théâtre scolaire «Théâtralisons ensemble».

Ancien professeur de FLE à l’Université de Florence, Eliana Terzuoli est l’auteure de nombreux articles sur la pratique théâtrale dans la classe de langue.

**\*\*\***

*La formation complète prévoit deux stages en présence (soit 30h), un travail d’expérimentation dans les classes*

*(10h) et la représentation finale (10h). Un carnet de bord permettra aux enseignants de rendre compte de leur expérience.*

*Une attestation sera remise aux participants précisant le nombre d’heures réalisé (maximum : 50h).*

*La formation est reconnue par le MIUR dans le cadre de la formation continue des enseignants.*

 *L'Institut français Italia è soggetto di per sé qualificato per la formazione del personale scolastico.*

 *Direttiva MIUR 170/2016, art.1 comma 5*