

# Insegnamento strutturato per alunni con disabilità intellettiva (con particolare riferimento all'autismo)

USR Emilia-Romagna

Graziella Roda, terza lezione seconda parte

Bologna, 26 ottobre 2016

A diventar grandi si inizia da piccoli

# LA STRUTTURAZIONE PER L'AUTONOMIA NELLA VITA QUOTIDIANA

<http://www.amandathevirtuouswife.com/>



Fin dove devo  
tirare la carta  
igienica per  
evitare inutili  
sprechi?  
Ecco la  
strutturazione  
appropriata



Simulare in classe gli scaffali di una drogheria per imparare i nomi dei prodotti, a cosa servono, l'uso del danaro, come si sta in un negozio, come si chiede di acquistare qualcosa, ecc.



<http://www.apartmenttherapy.com/>





<https://www.pinterest.com/pin/393079873696270550/>

«Mettere in scena» luoghi di vita ordinaria serve a imparare come comportarsi nei vari contesti (al bar, in pasticceria, in negozio, etc.)

<https://www.pinterest.com/pin/393079873696270550/>



Come si ordina un gelato? Quali gusti sono disponibili? Quale gelato preferisco? Quanto costa?

<http://breezyspeciald.blogspot.it/>

Organizzare  
visivamente la  
lista della  
spesa









<http://montessoristory.blogspot.it/>





Ci sono più apprendimenti in questi spiedini che in una intera biblioteca di eserciziari



Una buona strutturazione non perde mai di valore: meglio qualche striscia di nastro adesivo colorato che sbagliare la manopola del fornello (a rischio anche di bruciarsi, oltre che di non cucinare)

Non importa quanto grave sia la situazione: mai fare per una persona quello che può fare da sola (sia pure con fatica e con aiuto). A 3 anni, a 30 anni, a 90 anni



- L'educazione e l'assistenza ad una persona disabile non sono finalizzate a «proteggerla» dalla vita (cosa impossibile) ma devono fornirle gli strumenti fisici, intellettivi, emozionali e comunicativi per esprimere la sua libertà, e questo fin dalla più tenera età

Non deve esistere il «non fare nulla».

Ci sono tante attività di tipo giocoso da cui si impara molto, anche a stare insieme

## LA STRUTTURAZIONE DELLE PAUSE

<https://www.youtube.com/watch?v=YvAwmF8Y7Ok> IL BALLO DEL QUA QUA Bruno Tibaldi e Studio Lead

<https://www.youtube.com/watch?v=htS7tmXa>  
bRE nella vecchia fattoria

[www.babymusic.it](http://www.babymusic.it)

[https://www.youtube.com/watch?v=xRrfg\\_uAz](https://www.youtube.com/watch?v=xRrfg_uAz)  
wg Happy Hyppo con animali animati che danzano

[https://www.youtube.com/watch?v=xRrfg\\_uAz](https://www.youtube.com/watch?v=xRrfg_uAz)  
wg Happy Hyppo con animali animati che danzano



<http://shopmyplexus.com/>



<http://hative.com/>



<http://kittygroups.com/team-building-games/>





<http://kittygroups.com/team-building-games/>

<http://kittygroups.com/team-building-games/>



<http://teambonding.com.au/>



<http://www.agirlandagluegun.com/>



<http://hative.com/>

Far ruotare lo hula hoop finché il segnalino non torna al punto di partenza





# STRUTTURARE LE ATTIVITÀ SENSORIALI

<http://archivio.istruzione.it/www.istruzione.it/page568b.html?IDCategoria=430&IDSezione=1773&ID=337695>

Autismo e disturbi  
pervasivi dello sviluppo.  
***Publicazione dispense  
per la formazione a.s.  
2009-2010***

In allegato si pubblica la  
nota prot. 9672 del 18  
agosto 2009 e le dispense  
da destinarsi a supporto  
della formazione a.s.  
2009-2010 per docenti  
con alunni certificati per  
autismo o disturbi  
pervasivi dello sviluppo.

Nota

Abilità grosso motorie

Percezione caratteri generali

Percezione visiva

Percezione uditiva

Percezione tattile

Percezione olfattiva e gustativa

Educazione alimentare

Altri argomenti

# Mai dimenticare il tatto, che è il senso più profondo che abbiamo



A volte vi sono «repulsioni» a livello tattile rispetto a determinate sensazioni. Occorre proporre e proporre, prima di arrendersi. Mai forzare ma sollecitare sempre e solleticare la curiosità

<http://atendiendonecesidades.blogspot.com.es/>

# Strutturare le capacità fino-motorie

<http://archivio.istruzioneer.it/www.istruzioneer.it/pageccb5.html?IDCategoria=430&IDSezione=1773&ID=419287>

<http://archivio.istruzioneer.it/www.istruzioneer.it/pageb2f9.html?IDCategoria=430&IDSezione=1773&ID=419289>

In queste note dell'USR Emilia-Romagna ci sono centinaia di pagine di attività pronte per essere attuate (NON SCHEDE DA FOTOCOPIARE)

# Anche l'educazione al gusto fa parte dell'educazione sensoriale



A volte i ragazzi (soprattutto quelli con autismo) faticano ad accettare sapori nuovi e non assaggiano volentieri. La cura nella presentazione degli alimenti può essere uno stimolo. Si sa di diversi ragazzi che non accettavano di mangiare alimenti normalmente preparati ma li accettavano se presentati in modo creativo

Cucinare è un ottimo modo per avvicinarsi ai cibi in modo positivo e per essere autonomi da grandi



<http://atendiendonecesidades.blogspot.com.es/>



Le abilità finomotorie sono alla base di tutte le attività della vita quotidiana e dell'apprendimento



<http://www.vega-direct.it/>

Vi sono alcune competenze che sono alla base di molti apprendimenti; se tali competenze non vengono correttamente acquisite, le possibilità di comprensione del mondo vengono fortemente limitate

## POTENZIARE ALCUNE COMPETENZE DI BASE (ESEMPI)



# I rapporti topologici

dentro/fuori  
Sopra/sotto  
Destra/sinistra  
Davanti/dietro ...

aperto/chiuso  
etc. etc.



## STRUTTURARE PER COSTRUIRE LA COMPrensIONE DEI RAPPORTI TOPOLOGICI

L'esperienza corporea  
diretta precede  
sempre qualsiasi altra  
fase

Si può realizzare con  
materiali di uso  
normale ....



<http://www.edenbenessere.com/>



L'esperienza all'aria aperta è particolarmente efficace, in modo particolare per ragazzi iperattivi, e non necessita di strutture particolarmente complesse o costose



<http://lessonslearntjournal.com/>



<http://alittlelearningfortwo.blogspot.it/>



<http://luvinmybug.blogspot.it/>



Inserire un aspetto  
giocoso è sempre  
importante: per  
l'alunno in difficoltà  
e per i compagni. Si  
impara anche a  
rispettare le regole,  
a fare a turno, ecc.

La permanenza dell'oggetto

La conservazione della quantità

Causa/effetto



# Permanenza dell'oggetto: le cose esistono anche quando non le vedo

<https://www.youtube.com/watch?v=k0WhkOjln3c>

GUARDATE QUESTO FILMATO PER CAPIRE

Tra i 4 e gli 8 mesi un bambino a sviluppo tipico comincia a cercare un oggetto parzialmente nascosto

FASE UNO: NASCONDIAMO PARZIALMENTE UN GIOCATTOLO O UN OGGETTO CHE GLI INTERESSA IN UNA ZONA PROSSIMA A LUI IN MODO CHE AVVII LA RICERCA. POSSIAMO AIUTARLO CON INDICAZIONI FISICHE, VERBALI, ETC.

SECONDA FASE: NASCONDIAMO COMPLETAMENTE OGGETTI INTERESSANTI CHE PERO' ABBIANO MOVIMENTO E SUONO; MOVIMENTO E SUONO PERMANGONO ANCHE QUANDO GLI OGGETTI SONO NASCOSTI E QUINDI ASSICURANO ANCORA UN CONTATTO SENSORIALE (l'oggetto non sparisce del tutto)

Nello sviluppo tipico, il concetto di permanenza dell'oggetto è completo intorno ai due anni

<http://www.slideshare.net/imartini/matdid674> leggete queste slide: sono molto utili per comprendere lo sviluppo tipico

[www.ebay.it](http://www.ebay.it)



Pupazzi che si muovono e producono musica.  
Coperti con un tovagliolo, continuano a restare  
in «contatto sensoriale» con il bambino





Un gioco  
apparentemente  
semplice come questo  
(presentato in diverse  
varianti) può essere  
molto utile per  
consolidare la  
permanenza dell'oggetto  
(Ci sarà ancora il  
pulcino?)

Ricordiamoci di insegnare anche questo:  
il fatto che tu non veda gli altri, non implica che gli  
altri non ti vedano



© VIRALNOVA

<http://youmedia.fanpage.it/>

{ 45 }

# CONSERVAZIONE DELLA QUANTITA'

<https://www.youtube.com/watch?v=Ej08kHU10sg> guardate questo filmato

Significa comprendere che se io non aggiungo o non tolgo niente, la quantità rimane sempre la stessa anche se si presenta in maniera differente

Gli esercizi classici sono quelli con il travaso di acqua o semi o sabbia o ghiaia fine o semolino o .... in diversi contenitori, tornando poi al contenitore iniziale e controllando che il livello rimane sempre lo stesso

<http://www.lemamme.it/>

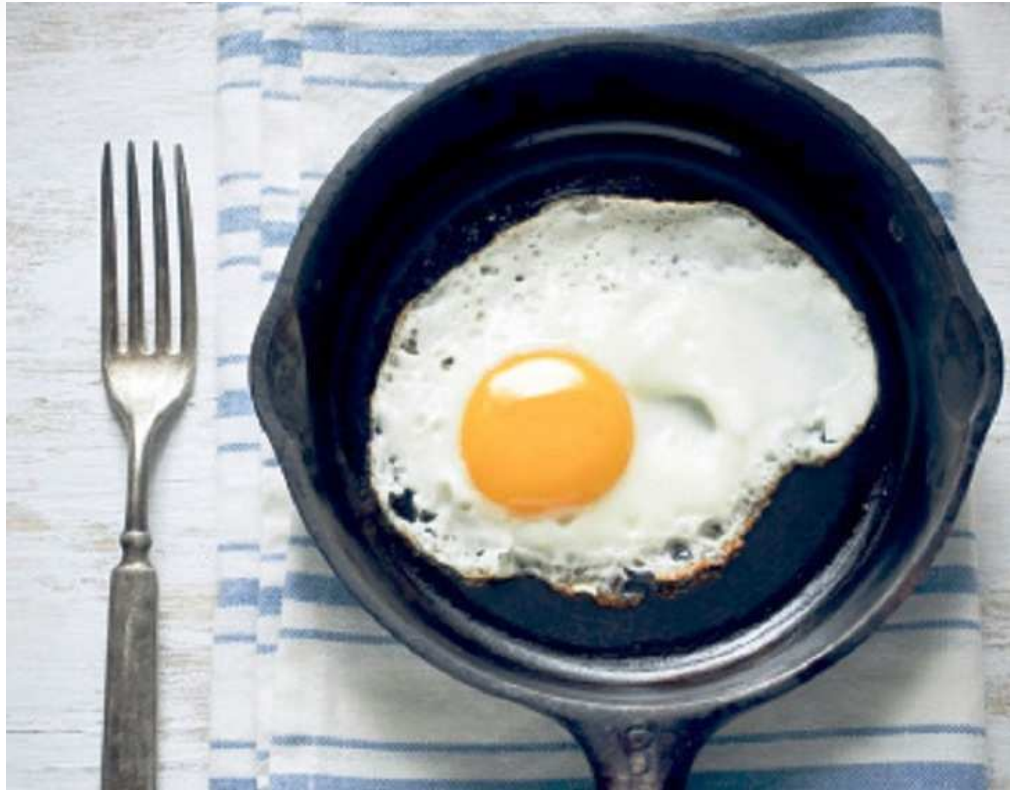


# Rapporti di causa/effetto

[www.ebay.it](http://www.ebay.it) : Calzini e polsini con sonaglio Lamaze:  
Quando il bambino muove la mano o il piede genera un suono







Preparare un uovo al tegamino è un ottimo modo per imparare il rapporto di causa effetto:

- Colpisco l'uovo e l'uovo si rompe
- Il tegame è caldo e l'uovo si cuoce

Sbatto la panna  
con la frusta,  
quindi la panna  
si monta  
CAUSA ED  
EFFETTO





Butto un piatto per  
terra: il piatto si  
rompe.

CAUSA/EFFETTO

Si può rompere davvero  
qualche vecchio piatto  
per imparare qualcosa di  
importante ... o no?

<http://www.autismotreviso.org/>



Picchio sui  
chiodi con il  
martello. I  
chiodi si  
piantano nel  
legno.



DISCRIMINARE GLI OPPOSTI

# Individuare condizioni opposte non è un esercizio di scarsa rilevanza

- Il nostro cervello comprende per differenze. Più difficile è il suo funzionamento, più marcate devono essere queste differenze.
- Avvertire il calore di una superficie può non essere sufficiente a stimolare un sistema percettivo malfunzionante. Ma toccare alternativamente una superficie calda e poi una fredda, e poi di nuovo una calda, sottolinea le due diverse condizioni evidenziando ciascuna di esse rispetto all'altra.
- Per questo è necessario che il lavoro sensoriale iniziale si svolga tramite opposti molto marcati (caldo e freddo, liscio e ruvido, morbido e duro, dolce e amaro, ...). Soltanto successivamente si potrà passare ad esaminare le gradazioni interne a ciascuna singola percezione (dal più caldo al meno caldo, dal più ruvido al meno ruvido, ...)



<http://www.rockabyebutterfly.com/>

Vale quanto detto nella pagina precedente.



Galleggia/affonda  
Si fa mettendo materialmente gli  
oggetti nella bacinella di acqua

Pesante/leggero







Attenzione:

NON usare immagini di cose o animali che gli alunni NON conoscono.

Mostrare la foto di un elefante e la foto di un topolino (foto delle stesse dimensioni) e chiedere qual è il più grande non ha nessun senso.

Discriminare il grande dal piccolo si riferisce all'oggetto che l'alunno ha in mano e non alla realtà rappresentata in un disegno

MANIPOLARE SIGNIFICA «MANEGGIARE» CIOE' USARE LE MANI: la cosa più pesante lo è soppesandola in mano o pesandola con la bilancia, la cosa più lunga deve essere sovrapponibile a quella meno lunga, e così via



ORDINAMENTO DAL  
PICCOLO AL GRANDE (O  
VICEVERSA)



<http://www.prekinders.com/>

Gli stampi per biscotti sono perfetti per fare questo tipo di ordinamento perché consentono l'inclusione (la formina più piccola sta dentro tutte le altre, la più grande non sta dentro ad alcuna altra formina)

Se poi facciamo i biscotti veramente, e ce li mangiamo, abbiamo molte più possibilità di comprensione del concetto (e di socializzazione)





Gli stampi per dolci, le  
casseroles, i contenitori  
vari consentono anche  
confronti con la  
quantità che può  
esservi contenuta

<http://www.store.melusina.it/>



© www.ilvecchiotarlo.it



[www.ebay.it](http://www.ebay.it)



Questi stampi in silicone, pensati per la pasticceria, consentono di ricavare forme di dimensioni diverse utilizzando materiali diversi, compresa la pasta per modellare. Quindi gli allievi potranno anche produrre direttamente il proprio materiale di lavoro.





In rete si trovano molte ricette di paste per modellare «fai da te» di poco costo e di facile realizzazione.

Diverse sono anche commestibili, per evitare danni in caso di alunni che divorano qualsiasi cosa.

<http://www.theeducatorsspinonit.com/>

In questo esempio è importante che i talloni siano allineati, per rendere evidente la differenza delle punte

L'ordinamento dal più piccolo al più grande (o al meno piccolo, come sarebbe più corretto dire) viene fatto prima con forme uguali e poi viene ampliato ad oggetti diversi tra loro ma paragonabili





<http://pudicat.blogspot.it/p/cat.html>

Ogni gatto in cuor suo sa di essere una tigre.

Anche i nostri ragazzi devono crescere con questa convinzione.

Buon lavoro

Graziella Roda