



SCHEDA DI MONITORAGGIO A.S. 2015/2016, "ATTUAZIONE PROGETTI MUSICALI" ex. DM 8/2011

Sono tenute a rispondere al monitoraggio tutte le istituzioni scolastiche che sono inserite nell'elenco regionale delle scuole primarie accreditate per l'attuazione del DM 8/2011 (ivi comprese quelle che hanno usufruito di personale docente distaccato o utilizzato)

*Campo obbligatorio

ANAGRAFICA ISTITUZIONE SCOLASTICA

Nome istituto *

La tua risposta



Codice meccanografico *

La tua risposta

Indirizzo *

La tua risposta

E-mail istituzionale *

La tua risposta

Telefono *

La tua risposta

Dirigente Scolastico *

La tua risposta



Docente referente di musica *

La tua risposta

Eventuale presenza di docenti distaccati o utilizzati a tempo parziale o totale su progetti DM 8/11 (a.s. 2014/2015): indicare nominativi, titolarità giuridica, numero ore settimanali dedicate a DM 8/2011 e tipologia di utilizzo

La tua risposta

**ELEMENTI ESSENZIALI RIGUARDANTI LE ATTIVITA'
REALIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGETTO DM 8/2011
NELLA SCUOLA PRIMARIA**

Selezionare la risposta prescelta

Tipo di attività *

- Pratica corale
- Pratica strumentale INDIVIDUALE
- Pratica strumentale D'INSIEME



Destinatari *

- Classi I
- Classi II
- Classi III
- Classi IV
- Classi V

Durata del progetto *

- Annuale
- Biennale
- Triennale

N. Plessi *

La tua risposta

N. Classi coinvolte *

La tua risposta



N. alunni coinvolti *

La tua risposta

Tempi *

Orario curricolare

Orario extracurricolare

N. ore settimanali di insegnamento della musica (esemplificare per i progetti più significativi) *

La tua risposta

Durata degli interventi *

Annuali

Moduli/pacchetti orari

Modalità di svolgimento (indicare gli aspetti organizzativi connessi all'attuazione del progetto) *

La tua risposta



Strumenti, mezzi, risorse strutturali (spazi attrezzati, laboratori) *

- Dotazione di strumenti didattici (Orff, flauto dolce)
- Presenza di strumenti musicali (pianoforte, tastiere, chitarre, altro)
- Presenza di aula di musica o spazio attrezzato/dedicato all'attività

ASPETTI METODOLOGICO-DIDATTICI

Arete di apprendimento musicale affrontate *

- Strumentale
- Vocale

Breve descrizione *

La tua risposta

Tecniche *

- Imitazione
- Improvvisazione
- Lettura



Breve descrizione *

La tua risposta

Repertori musicali utilizzati *

- Multiculturali
- Popolari
- Colti

Breve descrizione *

La tua risposta



Competenze dimostrate nell'attività strumentale e/o corale *

- Controllo ritmico
- Espressività
- Dinamica
- (SOLO PER LA PRATICA CORALE) Intonazione
- (SOLO PER LA PRATICA CORALE) Estensione vocale
- (SOLO PER LA PRATICA CORALE) Canto monodico - una sola voce
- (SOLO PER LA PRATICA CORALE) Polifonia a due o più parti

Breve descrizione *

La tua risposta

Caratterizzazione multidisciplinare dell'attività *

- SI
- NO



Breve descrizione

La tua risposta

Organizzazione dell'attività corale *

- Utilizzando strumenti di accompagnamento dal vivo
- Utilizzando arrangiamenti di metodi didattici e/o autoprodotti

Descrizione attività corali: nome progetto, quantità, frequenza, se in occasione dei saggi finali etc. *

La tua risposta

MODELLO ORGANIZZATIVO

Risorse professionali aggiuntive

Eventuale presenza di docenti distaccati o utilizzati a tempo parziale o pieno per progetti DM 8/2011 nella scuola primaria



Descrizione tipologia docenti utilizzati con distacco e loro qualificazione

La tua risposta

Descrizione modello organizzativo adottato

La tua risposta

Risorse professionali ordinarie

Qualora non sia stato previsto il distacco di personale ad hoc, indicare di seguito le modalità organizzative adottate

Numero docenti di scuola primaria qualificati e rispettiva qualificazione

La tua risposta



Possesso dei seguenti titoli

- Diploma conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento) o laurea in DAMS
- Licenza di corso medio o inferiore corsi di conservatorio
- Attestato corsi di formazione regionale

Utilizzo ordinario docenti per l'insegnamento della musica e attuazione DM 8/2011 (impegno aggiuntivo con riconoscimento fondi di istituto)

- Docenti qualificati di scuola primaria
- Docenti di musica scuola secondaria
- Docenti di strumento scuola secondaria

Breve descrizione

La tua risposta

Prestito professionale (il prestito professionale non prevede incremento di organico)

- Prestito orizzontale
- Prestito verticale



Breve descrizione

La tua risposta

Intervento di esperti esterni (a titolo oneroso o gratuito) *

SI

NO

Breve descrizione

La tua risposta

Collaborazione con istituzioni, enti e associazioni di comprovata
qualificazione sulla didattica della musica *

SI

NO

Breve descrizione

La tua risposta



Rete verticale con altre istituzioni scolastiche *

SI

NO

Breve descrizione

La tua risposta

Cofinanziamento di altri enti o contributi genitori *

SI

NO

Breve descrizione

La tua risposta



Organizzazione di/partecipazione a *

- Performance interne alla scuola
- Performance territoriali
- concorsi
- Altro: _____

Breve descrizione

La tua risposta

INVIA

Non inviare mai le password tramite Moduli Google.

Questo modulo è stato creato all'interno di U.S.R. per l'Emilia Romagna. Segnala una violazione - Termini di servizio - Ulteriori termini

Google Forms

