



ISTITUTO SUPERIORE D'ARTE A. VENTURI MODENA
ISTITUTO D'ARTE LICEO ARTISTICO ISTITUTO PROFESSIONALE GRAFICA

Via de' Servi 21, 41121 Modena
C.F.80009570369
tel. 059 222156/245330 Fax 059/246293
segreteria@isaventuri.it www.isaventuri.it



Seminario sull'integrazione degli alunni di origine non italiana – Modena 18 marzo 2015

1. Titolo esperienza presentata

*LABORATORI ARTISTICI ED ESPRESSIVI PER L'INCLUSIONE –
Laboratorio teatrale: «Le voci della guerra: dalla paura alla satira»*

2. Tematica prioritaria

L'espressività come canale privilegiato per il potenziamento degli apprendimenti linguistici di Italiano L2.

3. Istituto scolastico: denominazione

*Istituto Superiore d'Arte “Adolfo Venturi”-
Dirigente Scolastico prof.ssa Giovanna Morini, Referente per gli alunni stranieri prof.ssa Diana Galletti*

4. Ordine scolastico prioritariamente coinvolto

Secondaria di II grado

5. Breve sintesi della presentazione

All'interno dell'Istituto Superiore d'Arte Venturi la forte connotazione artistica dei corsi di studio prevede molte e rilevanti attività laboratoriali che contribuiscono notevolmente ad attivare processi di inclusione degli alunni stranieri inseriti nelle classi. In particolare, esiste un laboratorio teatrale di lunga tradizione. Da qualche anno si sono inoltre avviate diverse collaborazioni con Emilia Romagna Teatro (ERT) per lezioni spettacolo, attività di lettura, interpretazione, riscrittura di brani teatrali.

Nell'ambito delle iniziative del “Progetto Teatro” della scuola e di quelle legate alla ricorrenza del centenario della prima guerra mondiale (ERT – “Carissimi padri”) si prevede un intervento degli alunni dell'istituto in un evento cittadino, presumibilmente nell'ultimo periodo dell'anno solare.



ISTITUTO SUPERIORE D'ARTE A. VENTURI MODENA
ISTITUTO D'ARTE LICEO ARTISTICO ISTITUTO PROFESSIONALE GRAFICA

Via de' Servi 21, 41121 Modena
C.F.80009570369
tel. 059 222156/245330 Fax 059/246293
segreteria@isaventuri.it www.isaventuri.it



I ragazzi stranieri saranno impegnati nella preparazione di letture recitate di testi letterari legati alle tematiche della guerra. Non ci si limiterà a proposte inerenti il primo conflitto mondiale, ma anche ad altre guerre, concentrando l'attenzione su, ad esempio, *“Le voci della guerra. Dalla paura alla satira”*. La lettura pubblica sarà condotta in lingua originale, poi in traduzione italiana.

All'evento parteciperanno anche studenti italiani che potranno cimentarsi in letture espressive in lingua nazionale o nei dialetti. Tutte le voci contribuiranno a comporre quel composito universo linguistico che ha caratterizzato gli anni del conflitto.

Obiettivi del progetto:

- sviluppare l'attenzione dei ragazzi, particolarmente stranieri, alla lingua scritta;
- sviluppare capacità di lettura in lingua italiana;
- favorire l'espressività personale mediante l'italiano come L2;
- promuovere la consapevolezza del proprio percorso di apprendimento linguistico della lingua italiana;
- stimolare il desiderio di migliorare la propria padronanza dell'italiano per giungere a una piena capacità espressiva;
- valorizzare la ricchezza del proprio bilinguismo.

6. Personale coinvolto/docenti

*Docenti delle discipline linguistiche (Italiano, Inglese) e dei laboratori artistici.
Docenti e collaboratori esterni del Laboratorio teatrale “Venturi”.*

7. Risorse umane e finanziarie necessarie

Risorse finanziarie della scuola all'interno del progetto “Contro la dispersione scolastica, per l'orientamento”

8. Modalità di valutazione

Valutazioni dei Consigli di Classe e degli studenti coinvolti.

9. Partners istituzionali e interistituzionali

Emilia Romagna Teatro. CPIA di Modena



ISTITUTO SUPERIORE D'ARTE A. VENTURI MODENA
ISTITUTO D'ARTE LICEO ARTISTICO ISTITUTO PROFESSIONALE GRAFICA

Via de' Servi 21, 41121 Modena
C.F.80009570369
tel. 059 222156/245330 Fax 059/246293
segreteria@isaventuri.it www.isaventuri.it



10. Tempi e luoghi

Attività laboratoriale prevista tra settembre e dicembre 2015. Spazi scolastici. Luoghi pubblici della città di Modena.

11. Aspetti di criticità

Difficoltà organizzative dovute alla localizzazione dell'Istituto in quattro sedi differenti.
Elevata percentuale di pendolarismo tra gli studenti partecipanti al laboratorio teatrale.

12. Aspetti di forza

Presenza di un laboratorio teatrale nell'Istituto di lunga tradizione a cui gli studenti si rivolgono con interesse spontaneo.