



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

ai Direttori Generali degli Uffici
Scolastici Regionali
LORO SEDI

ai Dirigenti degli Uffici scolastici
provinciali
LORO SEDI

al Sovrintendente Scolastico per la
scuola in lingua italiana
B O L Z A N O

al Sovrintendente Scolastico per la
Provincia di Trento
T R E N T O

All'Intendente Scolastico per la scuola in
lingua tedesca
B O L Z A N O

All'Intendente Scolastico per la scuola
delle località ladine
B O L Z A N O

Al Sovrintendente Scolastico per la
Regione Valle d'Aosta
A O S T A

e p.c. Ai Dirigenti scolastici delle scuole di ogni
ordine e grado

OGGETTO: Bando di concorso nazionale "Al fronte e nelle retrovie: l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale"

Nell'ambito delle iniziative didattiche realizzate per l'anniversario della Prima Guerra Mondiale, la Struttura di Missione per il Centenario della Prima Guerra Mondiale Presidenza del Consiglio dei Ministri e il MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca indicano un concorso nazionale di idee rivolto agli studenti delle scuole italiane di ogni ordine e grado sul tema "Al fronte e nelle retrovie, l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale".



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

Il concorso invita gli studenti a contribuire alla costruzione di un racconto collettivo attorno al tema della prima Guerra Mondiale, attraverso la valorizzazione della memoria locale e delle competenze multimediali dei ragazzi e del corpo docente, usando il formato della "digital tale".

Sul portale 100 Anni Grande Guerra - le scuole per la storia sono a disposizione delle scuole un insieme di materiali, documenti raccolti e raccontati da esperti, storici, docenti e studenti utili ad approfondire e sviluppare autonomamente in aula una riflessione sulla Prima Guerra Mondiale e a trovare stimoli per la partecipazione al concorso. Si tratta di:

- "Questa non è la solita storia" (sezione RIVISTA sul sito): una vera e propria pubblicazione scientifica, diretta dallo storico Giovanni De Luna.
- "Luoghi&Memorie" (sezione MAPPA sul sito): una mappa interattiva e georeferenziata, che raccoglie e riracconta luoghi, oggetti, persone e materiali legati alla guerra attraverso i mini reportage di school e urban reporter.
- "Spunti di attività" (sezione PARTECIPA sul sito): una pluralità di percorsi di approfondimento e suggerimenti didattici. L'etichetta "Per i più piccoli" segnala i percorsi adatti per gli studenti delle scuole primarie.
- "Strumenti per la didattica" (sezione PARTECIPA sul sito): riflessioni, tutorial e informazioni su metodologie e tecnologie utili a impostare la didattica in classe nel segno del digitale.
- "La Grande Guerra a scuola" (gruppo Facebook privato, riservato ai docenti): uno spazio di condivisione, scambio e segnalazione di articoli, iniziative, materiali e documenti legati al centenario e alla prima guerra mondiale.

Per ulteriori informazioni sul concorso si allega il regolamento. Il sito web www.centoannigrandeguerra.it, rimane il punto di riferimento sul quale vengono settimanalmente caricati nuovi contenuti all'interno delle varie sezioni.

In considerazione del valore dell'iniziativa le SS.LL. sono pregate di assicurare la più ampia e tempestiva diffusione presso le istituzioni scolastiche dell'iniziativa in oggetto.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE


Giovanna Boda

100

CENTO ANNI GRANDE GUERRA *le scuole per la storia*

CONCORSO EDUCATIVO:
Al fronte e nelle retrovie,
l'Italia durante la prima guerra mondiale

un progetto di:




*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Per l'anno scolastico 2014-2015 la **Struttura di Missione per il Centenario della Prima Guerra Mondiale** Presidenza del Consiglio dei Ministri e il **MIUR Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** indicano un concorso nazionale di idee sul tema *“Al fronte e nelle retrovie, l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale”*, nell'ambito del progetto **Cento Anni Grande Guerra - le scuole per la storia** realizzato da **La Fabbrica** e da **ANP**. Il concorso invita gli studenti a raccontare, in maniera creativa e originale l'Italia durante la Grande Guerra, dalle trincee alle città, dal fronte alle retrovie, così come indicato dal tema, sfruttando tutte le potenzialità espressive offerte dalla sinergia dei diversi media e dall'uso competente e consapevole delle risorse della rete. Partner scientifici del concorso sono: [Corriere della Sera - Scuola](#), [Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane \(ICCU\)](#) e [Europeana 1914-1918](#), [Museo Nazionale del Cinema](#).

REGOLAMENTO

Art.1

Destinatari

Il concorso educativo è rivolto agli studenti di tutte le scuole italiane, di ogni ordine e grado che invieranno entro il 30 Aprile 2015 un elaborato digitale attinente al tema e rispondente alle caratteristiche sotto esplicitate, usando l'apposito form online, [disponibile a questo link](#).

Art. 2

Modalità di partecipazione

1. Registrazione da parte del docente, sul portale Cento Anni Grande Guerra www.centoannigrandeguerra.it
2. Elaborazione di una narrazione multimediale in forma di “digital-tale”, che integri diversi linguaggi, mettendo in gioco competenze trasversali alla didattica: capacità di scrittura, abilità tecnologiche e sensibilità artistica (per le specifiche tecniche vedi art. 3 e art 3.1);
3. Compilazione del modulo dedicato e upload online ([disponibile QUI](#)) dei materiali e di tutte le informazioni richieste da parte del docente o di chi ne fa le veci entro il 30 Aprile 2015.
4. Selezione nell'apposito form di caricamento del premio cui si intende candidare l'elaborato, scegliendo tra i tre possibili: Premio Corriere della Sera – Scuola; Premio Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU); Premio Museo Nazionale del Cinema.
5. L'elaborato può essere realizzato da un gruppo di studenti e dalla classe. In ogni caso sarà premiata la classe.

Art. 3

Caratteristiche tecniche per la realizzazione degli elaborati

Ogni classe è libera di realizzare il proprio lavoro elaborando testi, immagini e/o fotografie digitali, contributi video, audio e/o animazioni, immagini e/o fotografie analogiche opportunamente digitalizzate, fumetti, utilizzando i software che ritiene più idonei. Come modelli e ispirazioni, sia dal punto di vista delle tematiche che dell'approccio, invitiamo a consultare i reportage caricati sulla mappa “Luoghi&Memorie” e le narrazioni digitali presenti all'interno della rivista “Questa non è la solita storia”. Come guida per la creazione dei contenuti, rimandiamo alla sezione “Strumenti per la didattica” sul sito.

Consigliamo di verificare (all'Art 5) le specifiche dei tre premi del concorso, così da impostare gli elaborati in base al premio cui si intende candidarli.

Art. 3.1

Caratteristiche tecniche ulteriori per gli elaborati in formato video

Per quanto riguarda i **video**, gli studenti insieme al docente possono scegliere di realizzare interviste, reportage, video in stop-motion, un cartone animato o un cortometraggio. La durata minima è 1 minuto, quella massima 3 minuti. Il video va caricato preliminarmente su YouTube e successivamente il link andrà inserito compilando l'apposito modulo al momento del caricamento dell'elaborato.

Art. 4

Formato dell'elaborato

I premi Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU) e Corriere della Sera – Scuola, accettano contributi di qualsiasi tipo, purchè pertinenti al tema del concorso e alle specifiche dei premi stessi (cfr. art 5).

Il premio Museo Nazionale del Cinema accetta solamente contributi video. Ogni elaborato, a prescindere dal premio cui si intende candidarlo, deve comunque contenere:

- un titolo;
- un breve abstract che lo descrive (massimo 500 caratteri);
- eventuali didascalie per le immagini;
- eventuali bibliografia e webgrafia delle fonti utilizzate (fotografie, video, testi,...)
- l'indicazione dei luoghi citati nel proprio contributo;
- la foto e la mini bio (200 parole) della classe partecipante.

Art. 5

Valutazione

Una Giuria qualificata, appositamente costituita, composta dal team scientifico di Cento Anni Grande Guerra e dai partner del progetto, individuerà i vincitori e proclamerà nove vincitori parimerito, tre per ogni grado di scuola: Scuola Primaria, Scuola Secondaria Primo Grado, Scuola Secondaria Secondo Grado, assegnando i seguenti riconoscimenti:

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: al miglior reportage giornalistico, realizzato usando risorse digitali e reperite sul territorio.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): alla migliore rinarrazione di una o più testimonianze digitali catalogate su Europeana Collections 1914-1918.
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: al miglior video cortometraggio;

Art. 6

Criteri di valutazione

Gli elaborati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- attinenza al tema e al tipo di premio
- originalità
- creatività
- padronanza dei linguaggi multimediali

NB 1: tutti gli elaborati, a prescindere dal premio per cui verranno candidati, dovranno sempre essere coerenti rispetto al tema generale del concorso: "Al fronte e nelle retrovie, l'Italia durante la Prima Guerra Mondiale".

NB 2: Gli elaborati inviati per la pubblicazione immediata su MAPPA e RIVISTA, non verranno considerati per il concorso: tutti gli elaborati che si intendono candidare per il concorso andranno infatti caricati nella sezione apposita del sito, [QUI](#).

Art. 7

Premi

Tutte le classi che avranno inviato un elaborato riceveranno un “Attestato di Partecipazione”.

Le narrazioni multimediali più significative avranno visibilità sul portale Cento Anni Grande Guerra e a seconda della loro tipologia saranno caricate nella sezioni School Stuff della rivista online “Questa non è la solita storia” oppure nella mappa “Luoghi&Memorie”.

Scuola Primaria

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: Abbonamento alla edizione digitale del “Corriere della Sera”; un cofanetto “1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo” presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): Un tablet con display da 10.1”.
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: un sistema di archiviazione di dati e contenuti, per memorizzazione e streaming all’interno di tutto l’Istituto.

Scuola Secondaria Primo Grado

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: abbonamento alla edizione digitale del “Corriere della Sera”; un cofanetto “1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo” presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): Un tablet con display da 10.1”.
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: un sistema di archiviazione di dati e contenuti, per memorizzazione e streaming all’interno di tutto l’Istituto.

Scuola Secondaria Secondo Grado

- PREMIO CORRIERE DELLA SERA - SCUOLA: abbonamento alla edizione digitale del “Corriere della Sera”; un cofanetto “1914 1918 Grande Guerra – 100 anni dopo” presentato da Paolo Mieli e narrato da Carlo Lucarelli, produzione Rai Storia.
- PREMIO Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane (ICCU): Un tablet con display da 10.1”.
- PREMIO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA: una rete Wifi veloce per l’Istituto scolastico (Caratteristiche tecniche: WC7520 + 9 AP+ 1 switch 16 porte POE). Installazione, impianto elettrico e abbonamento a internet provider esclusi.

Inoltre, il “best of” di tutti i contributi pervenuti verrà ospitato sul sito Corriere della Sera - Scuola, nella sezione dedicata alla Grande Guerra, e i migliori contributi video verranno proiettati al Cinema Massimo di Torino durante la giornata dedicata alle scuole dal Museo Nazionale del Cinema (maggio 2015) e caricati sul canale Youtube del Museo Nazionale del Cinema.

Per necessità di informazioni ulteriori, invitiamo a scrivere a
info@centoannigrandeguerra.it