

Who is Ruby Bridges? A story of integration in the U.S.A.

Nome: NICOLA MAGNANI

Scuola: IC FELINO (PARMA) – Scuola secondaria di I grado di Felino

Classe: Terza

Discipline coinvolte: STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

► PREREQUISITI

► STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

- conoscere il contesto socio-culturale degli Stati Uniti nel secondo dopoguerra;
- conoscere il significato di razzismo, segregazione, integrazione, diritti civili.

COMPETENZE:

- saper riconoscere una fonte storica;
- saper utilizzare una fonte storica per ricavare dati utili a ricostruire un particolare contesto o un particolare avvenimento.

► LINGUISTICI

CONOSCENZE:

- conoscere il *past simple* e il *present perfect*;
- conoscere le preposizioni di tempo e di spazio (ad esempio, *in, at, on, before, after, etc.*);
- conoscere *why* e *because, where, who, when, what, how*.

COMPETENZE:

- uso del *past simple* e del *present perfect*;
- uso delle preposizioni di tempo e di spazio (ad esempio, *in, at, on, before, after, etc.*);
- uso di *why* e *because, where, who, when, what, how*.

► OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI (SAPER E SAPER FARE)

► STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CONOSCENZE:

- conoscere, nello specifico, la vicenda di Ruby Bridges come esempio di lotta per l'integrazione;
- conoscere altre storie di lotta per l'integrazione e per la conquista/difesa dei diritti civili;
- conoscere il valore e l'importanza dei concetti di integrazione, di uguaglianza e dei diritti umani.

COMPETENZE:

- saper stabilire delle relazioni tra la storia di Ruby Bridges e altri significativi esempi di integrazione;
- saper utilizzare in modo appropriato lessico specifico in merito a temi quali razzismo, segregazione, integrazione, diritti civili;
- saper agire nei propri contesti relazionali in modo coerente con i concetti di integrazione e di uguaglianza.

► OBIETTIVI DIDATTICI LINGUISTICI (SAPER E SAPER FARE)

► CONOSCENZE

- leggere e scrivere in modo chiaro e corretto;
- comprendere il significato dei termini specifici studiati;
- rinforzare le conoscenze pre-acquisite.

► COMPETENZE

- saper scrivere una biografia, anche seguendo uno schema strutturato e/o utilizzando semplici frasi;
- saper presentare in forma comunicativa vicende biografiche;
- saper interagire a livello comunicativo in forma orale e scritta;
- saper presentare un lavoro o un'attività in forma orale.

► **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- **CONOSCENZE E INFORMAZIONI:**
 - osservare e nominare informazioni;
 - conoscere date, eventi, luoghi.
- **COMPRENSIONE:**
 - comprendere informazioni;
 - applicare le conoscenze a nuovi contesti;
 - interpretare e confrontare fatti.
- **APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE:**
 - uso delle conoscenze.
- **ANALISI:**
 - organizzare;
 - riconoscere significati nascosti;
 - identificare notizie e dati.
- **SINTESI:**
 - usare idee, dati e concetti conosciuti per crearne nuovi;
 - generalizzare in base a dati conosciuti.
- **VALUTAZIONE:**
 - confrontare e discriminare eventi ed esperienze.

► **TEMPI COMPLESSIVI**

- 6 ore

► **STRUMENTI**

- PPT e altri materiali di presentazione per l'attività di *brainstorming* predisposti dal docente;
- dati biografici su Ruby Bridges e su altri protagonisti di lotte per i diritti civili forniti dal docente;
- una classe con la LIM;
- un laboratorio informatico o un pc per ogni gruppo di lavoro (i ragazzi potrebbe eventualmente portare il loro pc da casa);
- collegamento ad internet;
- risorse informatiche in cui reperire tali materiali;
- programma <http://www.classtools.net/FB/home-page>

► **DESCRIZIONE TASK**

- **PRE-TASK**
WHAT IS INTEGRATION?
 - Attraverso una presentazione in PPT il docente guida un'attività di *brainstorming* per verificare alcune pre-conoscenze degli studenti e per far emergere in LS alcuni concetti fondamentali (ad esempio, *integration*, *segregation*, etc.) per comprendere e contestualizzare la storia di Ruby Bridges (vedi in allegato PPT I - *What is integration?*). **TEMPI – ½ ORA**
 - Attraverso un'altra presentazione in PPT il docente mostra agli studenti il quadro *The problem we all live with* di Norman Rockwell sulla vicenda di Ruby Bridges, poi li divide a coppie (possibilmente creando delle coppie equeterogenee per quanto concerne il livello di competenze in LS) e ad ogni coppia assegna una scheda in cui devono svolgere le seguenti attività:
 - completamento finalizzato a definire e a nominare alcuni oggetti e concetti presenti nel quadro;
 - questionario finalizzato alla comprensione e all'analisi del dipinto di Rockwell.(vedi in allegato PPT II - *The problem We all live with*). **TEMPI – 1 ORA**
- **WHO IS RUBY BRIDGES? A STORY OF INTEGRATION!**
 - Il docente mostra sulla LIM una serie di risorse informatiche con cui gli studenti potranno reperire informazioni sulla vita di Ruby Bridges, poi ricompone le coppie precedenti e assegna ad ognuna le seguenti attività:
 - raccolta delle informazioni principali sulla vita di Ruby Bridges e stesura di una sua breve biografia seguendo uno schema predisposto dal docente;

- una volta completata e consegnata la biografia, completamento di una biografia predisposta dal docente e successiva correzione plenaria e comparazione con i lavori di coppia.

(vedi in allegato PPT III - *Who is Ruby Bridges? A story of integration!*). TEMPI - 2 ORE

► RUBY BRIDGES AND HER “FAKE” FRIENDS!

- Il docente presenta il programma <http://www.classtools.net/FB/home-page> e una serie di risorse informatiche dove reperire informazioni su altri personaggi, più o meno noti, protagonisti di lotte per l'integrazione e per i diritti civili, contemporanei o meno alla vicenda di Ruby Bridges (Martin Luther King, Rosa Parks, Ghandhi, et.), poi propone un'attività cooperativa in gruppi di quattro che prevede le seguenti attività:
 - Raccolta di informazioni su almeno quattro “paladini dell'integrazione” (uno per ogni componente del gruppo);
 - creazione di un “fake profile” di Ruby Bridges per presentare in forma “comunicativa” la sua vicenda e per “metterla in comunicazione” con alcuni “fake friends” ovvero gli altri “paladini dell'integrazione” sui quali sono state raccolte informazioni.

(vedi in allegato PPT IV - *Ruby Bridges and her “fake” friends!*). TEMPI – 2 ORE E MEZZO