



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

agli Uffici Scolastici Regionali

LORO SEDI

all'Intendenza Scolastica per la Lingua
Italiana di

BOLZANO

all'Intendenza Scolastica per la Lingua
Tedesca di

BOLZANO

all'Intendenza Scolastica per la Lingua
Ladina di

BOLZANO

alla Provincia di Trento Servizio
Istruzione

TRENTO

alla Sovrintendenza Agli Studi per la
Regione Autonoma della Valle D'Aosta

AOSTA

Oggetto: Concorso nazionale "Indicibili (in)canti" - Anno Scolastico 2013/2014

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca bandisce la III edizione del Concorso nazionale "Indicibili (in)canti"

Il Concorso, promosso dal Comitato per l'apprendimento pratico della musica del MIUR, si inserisce tra le iniziative finalizzate alla diffusione della cultura musicale nelle scuole e intende



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione

promuovere la musica quale elemento di aggregazione e componente fondamentale nell'educazione e nella formazione dei giovani.

"Indicibili (in)canti" mira a valorizzare le buone pratiche già esistenti nella scuola italiana, a diffondere la cultura musicale attraverso l'apprendimento pratico della musica, a potenziare l'attività strumentale, corale di insieme nella scuola e ad educare all' "in-canto" per la musica.

I docenti compositori e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado sono invitati a realizzare, individualmente, per classi o per gruppi le proprie originali opere che testimonino le loro capacità artistiche, in tre sezioni di Concorso così distinte:

- Gruppi strumentali o misti;
- Cori
- Composizione.

In considerazione della valenza educativa e della rilevanza culturale dell'iniziativa, si pregano le SS.LL. di dare diffusione della presente nota presso le Istituzioni scolastiche.

Si allega alla presente il Regolamento contenente i requisiti tecnici richiesti per le opere e le modalità di partecipazione al Concorso.

Il Direttore Generale
Giovanna Botta
Giovanna Botta



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' e RICERCA
DIPARTIMENTO PER L'ISTRUZIONE

REGOLAMENTO

CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI

Indicibili (in)canti

III° EDIZIONE 2013/2014

Art. 1

(Partecipanti)

Il concorso è aperto alle scuole di ogni ordine e grado e a tutti gli studenti e docenti compositori

Art. 2

(Sezioni a categorie)

SEZIONE I

Gruppi strumentali o misti

A) scuole primarie, secondarie di primo grado e Istituti comprensivi

B) Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali

SEZIONE II

Cori

A) scuole primarie, secondarie di primo grado e Istituti comprensivi

B) Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali

SEZIONE III

Composizione

A) Docenti

B) Allievi

Art. 3
(Modalità e Selezione)

SEZIONE I e II

Le scuole (statali o paritarie) afferenti ad ogni sottocategoria invieranno un dvd della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani eseguiti interamente dagli studenti i quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2013-2014 nella scuola proponente fatti salvi eventuali solisti. E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di coro.

SEZIONE III

L'opera, di durata massima 15 minuti, scritta in suoni reali (concert score) e corredata da CD e/o DVD, pensata per l'esecuzione nella scuola primaria o secondaria, potrà essere scritta da uno studente frequentante scuole di ogni ordine e grado per la sessione IIIA) o da un docente di ogni ordine e grado, per la sessione IIIB). L'opera dovrà poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti.

La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero.

Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano.

I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, possono essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

Art. 4
(Domande di partecipazione)

SEZIONE I – II

Gli afferenti alle **SEZIONI I e II** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo A** e spedirlo con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 10 Aprile 2014** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Al modulo **A** - debitamente compilato - dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum dell'ensemble;**
- **DVD contenente non oltre 15 minuti di materiale;**
- **Partiture in formato cartaceo, complete di parti staccate.**

SEZIONE III

Gli afferenti alla **SEZIONE III** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo B** [che dovrà essere inserito nella busta sigillata di cui al seguente punto 2)] e quindi spedire i documenti con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 10 Aprile 2014** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a:

Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Il plico dovrà contenere:

- 1) tre copie della partitura, anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento, corredate da CD con ascolto della partitura, anche realizzato con strumenti digitali;
- 2) una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento utilizzato per l'opera presentata e contenente:

- il MODULO B
- il titolo e la durata della composizione;
- il curriculum vitae sintetico del compositore.

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.

Art. 5 **(Commissione)**

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica , sarà composta da musicisti, ricercatori e didatti di chiara fama e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.

Art. 6 **(Vincitori)**

La graduatoria completa di tutte le sezioni sarà pubblicata sul sito del Comitato http://archivio.pubblica.istruzione.it/comitato_musica_new/index.shtml e sul sito del MIUR <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/istruzione/elenco-news//dettaglioNews/viewElenco/11210> .

I vincitori saranno avvisati tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.

Art. 7 **(Premi)**

Per le sezioni I e II verranno premiati tre ensemble per ogni sottocategoria e assegnati i seguenti premi:

1° premio

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica". Diploma di primo premio

2° premio

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica". Diploma di secondo premio

3° premio

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica". Diploma di terzo premio

Per la sezione III verranno premiati due compositori ed assegnati i seguenti premi:

Premio alla migliore composizione del docente

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica". Diploma

Premio alla migliore composizione dello studente

Partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica". Diploma

Non potranno essere assegnati premi ex aequo.

Il luogo dell'esibizione, il numero e l'ordine di priorità di partecipazione degli ensemble vincitori del concorso alle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica" anche in collaborazione con altre Istituzioni saranno decisi dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio.

Art. 8
(Cessione dei diritti)

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione III.

Il Ministero detiene altresì il diritto di registrazione e riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II del presente bando di Concorso.

Art. 9
(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

Il Direttore Generale
Giovanna Boda

