

Convegno internazionale

«Disciplinare la memoria: strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII)»

13-15 marzo 2013, presso S. Giorgio in Poggiale, Via Nazario Sauro 22, Bologna.

Iscrizioni per docenti neoassunti insegnanti di italiano, storia e filosofia della Scuola Secondaria di 2° grado (massimo 15 posti): <http://www.bo.istruzioneer.it/formna13/corsi.php>.

Iscrizioni per altri docenti interessati (di ruolo o non di ruolo) insegnanti discipline letterarie, (massimo 20 posti e contributo richiesto di 10 euro): chiara.reatti@libero.it

PROGRAMMA DEI LAVORI:

13 marzo, ore 10.00

Saluti Autorità

10.30, Relazioni introduttive

Presiede MARIA GIOIA TAVONI

UMBERTO ECO, *Memoria e dimenticanza*

STEFANO VITALI, *Organizzare, classificare, ricordare*

PAOLA VECCHI, *La poesia va all'indice: Petrarca fra manoscritti e stampe*

13.00-15.00, Pausa

13 marzo, ore 15.00

Strumenti, ore 15.00-18.15

Presiede MARIA GIOIA TAVONI

EDOARDO BARBIERI, *Organizzare il testo / organizzare la lettura: alcuni libri di devozione del XVI secolo*

STEPHEN PARKIN, *La 'Notizia de' libri rari nella lingua italiana' di Nicola Francesco Haym (Londra, 1726): la memoria del collezionismo*

16.00-16.15, Pausa

MARIAFRANCA SPALLANZANI, *"La memoria, la ragione e l'immaginazione sono i tre modi diversi con cui la nostra anima opera sui suoi pensieri". Memoria ed enciclopedia*

MARCO SANTORO, *I rischi di una "Memoria" dimezzata: risentimenti, tensioni e disinformazione in alcuni repertori biobibliografici secenteschi*

17.15, Dibattito (chiusura lavori entro le ore 18.15)

14 marzo, ore 9.30

Processi, ore 9.30-13.00

Presiede MARIA GUERCIO

GABRIELLA ZARRI, *I necrologi nelle comunità monastiche dei secoli XV-XVIII: da memoria liturgica a memoria biografica*

LOREDANA CHINES, *Dalla memoria alla scrittura: il disciplinare petrarchesco*

GIAN MARIO ANSELMI, *Gli ordinamenti della memoria e della storia nelle procedure delle opere storiografiche*

11.00-11.15, Pausa

MARCO BOLOGNA, *La conservazione della memoria negli archivi nobiliari genovesi del XVII e XVIII secolo*

ALBERTO POSTIGLIOLA, *La biblioteca ideale e la biblioteca reale del castello di Montesquieu*

12.15, Dibattito (chiusura entro le 13.00)

14 marzo, ore 15

Presiede GIAN MARIO ANSELMI

PEDRO MANUEL CÁTEDRA, *Tace il testo, parla il tipografo: memoria e autorappresentazione nei libri bodoniani*

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ, *Archivi, ordine documentario e costruzione dello Stato moderno in Spagna fra XV e XVI secolo*

16.00-16.15, Pausa

JUAN MIGUEL VALERO MORENO, *Il commento come luogo della memoria poetica: Ilicino e i Trionfi di Petrarca*

GINO RUOZZI, *Indicizzare la vita. Gli aforismi e il (dis)ordine del mondo*

17.15, Dibattito (chiusura entro le 18.15)

15 marzo, ore 9.00

I. Fruizione, ore 9.00-13.00

Presiede PAOLA VECCHI

ROSA MARISA BORRACCINI, *Da strumento di controllo censorio a "La più grande bibliografia nazionale della Controriforma": i codici Vaticani latini 11266-11326*

LODOVICA BRAIDA, *Strumenti per la memoria e per l'interpretazione: indici, sommari e marginalia a stampa nei libri di lettere (XVI-XVII secolo)*

GIORGETTA BONFIGLIO DOSIO, *Funzioni amministrative e strumenti di fissazione per iscritto della memoria: il caso della Veneranda Arca di S. Antonio di Padova fra tardo Medioevo ed età moderna*

10.30-10.45, Pausa

LORETTA DE FRANCESCHI, *Guide di città' italiane nel Settecento: un percorso fra testo e indici*

PAOLO TINTI, *Ratio e usus nei cataloghi gesuitici d'età moderna fra memoria e controllo del sapere*

GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Elementi paratestuali di innovazione e approfondimento critico nella Felsina Pittrice: la struttura e compilazione degli Indici finali*

12.15, Conclusioni del convegno di MARIA GIOIA TAVONI