

Domanda d'iscrizione – Solisti  
(COMPILARE UNA DOMANDA PER OGNI SEZIONE)

SEZIONE DEL CONCORSO E STRUMENTO

.....

NOME – COGNOME .....

NAT... A ..... (.....) IL .....

STUDI MUSICALI PRESSO .....

.....

INIZIATI NELL'ANNO .....

[ ] PRESENTATO DALLA SCUOLA/ISTITUTO - [ ] STUDI PRIVATI

.....

INSEGNANTE/I .....

PROGRAMMA LIBERO: .....

.....

.....

• PER TUTTE LE COMUNICAZIONI RIVOLGERSI A:

INTESTAZIONE: .....

INDIRIZZO: .....

CAP: ..... CITTÀ .....

TEL. – FAX: .....

E-MAIL: .....

[ ] PIANISTA ACCOMPAGNATORE (INVIARE LE PARTI ENTRO IL 31-03-2013)

• Per i concorrenti presentati da una scuola media o elementare la domanda di iscrizione deve essere firmata dal dirigente scolastico.

• PER I CONCORRENTI CHE SI PRESENTANO PRIVATAMENTE LA DOMANDA DI ISCRIZIONE DEVE ESSERE FIRMATA DA UN GENITORE.

DATA .....

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....

**Art. 1** - È indetto il *XIX Concorso Musicale "Enrico Arisi"*. Sono ammessi al concorso tutti gli alunni e regolarmente iscritti e frequentanti la scuola secondaria di 1° g., la scuola primaria e il primo anno della scuola secondaria di 2° g. In seguito alla nascita dei licei musicali, vengono proposte **5 sezioni per i ragazzi di scuola superiore**. Nelle sezioni di insieme è ammessa la partecipazione di ex alunni della scuola, nati entro il 31 dicembre 1997 e in numero non superiore al 20% del gruppo.

**Art. 2** - Il concorso si articola in 21 sezioni, 13 solistiche e 8 di insieme:

#### Sezioni solistiche

- 01A. Chitarra classica - nati dopo l'1-01-2001
- 01B. Chitarra classica - dall'1-01-1998 al 31-12-2000
- 01C. Chitarra classica - dall'1-01-1995 al 31-12-1997
- 02A. Pianoforte - nati dopo l'1-01-2001
- 02B. Pianoforte - dall'1-01-1998 al 31-12-2000
- 02C. Pianoforte - dall'1-01-1995 al 31-12-1997
- 03. Flauto dolce - dall'1-01-1998 al 31-12-2000
- 04A. Violino - Archi - nati dopo l'1-01-2001 (**Premio "E. Konia"**)
- 04B. Violino - Archi - dall'1-01-1998 al 31-12-2000 (**Premio "E. Konia"**)
- 04C. Violino - Archi - dall'1-01-1995 al 31-12-1997
- 05A. Legni/Sax/Ottoni - nati dopo l'1-01-2001
- 05B. Legni/Sax - dall'1-01-1998 al 31-12-2000
- 05C. **Tromba - Ottoni** - dall'1-01-1998 al 31-12-2000 (**Premio "E. Arisi"**)
- 05D. Strumenti a fiato - dall'1-01-1995 al 31-12-1997
- 06. Canto – Batteria - altri strumenti - dall'1-01-1998 al 31-12-2000

#### Sezioni di insieme

- 07. Pianoforte a 4/6 mani
- 08. Insieme da 2 a 12 esecutori (di flauti dolci e/o altri strumenti; attività nell'ambito della scuola media ordinaria e delle attività di tempo prolungato)
- 09A. Insieme da 2 a 3 esecutori (escluso il duo pianistico; indirizzo musicale, laboratori in orario extrascolastico, collaborazioni con bande, associazioni...)
- 09B. Insieme da 4 a 12 esecutori (indirizzo musicale, laboratori in orario extrascolastico, collaborazioni con bande, associazioni...)
- 09C. Insieme da 4 a 12 esecutori (insieme con alunni di scuola secondaria di età compresa tra l'1-01-1995 al 31-12-1997)
- 10A. Insieme di oltre 13 esecutori (vocali e/o strumentali, dalla scuola elementare fino alla 1ª media)
- 10B. Insieme vocali (con l'accompagnamento di uno o più strumenti)
- 10C. Insieme di oltre 13 esecutori (strumentali: classi che svolgono l'attività nell'orario curricolare e/o nelle attività di tempo prolungato)
- 10D. Insieme di oltre 13 esecutori (strumentali: indirizzo musicale, attività di laboratorio in orario extrascolastico, collaborazioni con bande o associazioni...)

#### Avvertenze

- **sez. 03, 04, 05:** i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista..., da basi; queste possono essere audio (CD audio o Mp3) o MIDI.
- **sez. 06** (canto): il repertorio è libero; non si intende solo il "canto lirico", ma il canto nel senso più ampio del termine; i candidati possono essere accompagnati da un pianista, da un chitarrista..., da basi; queste possono essere audio (CD audio o Mp3) o MIDI. Altri strumenti: batteria, fisarmonica, melodica, tastiera...
- **sez. 08:** riservata ad attività di musica d'insieme svolta esclusivamente nell'orario curricolare o in attività di laboratorio/tempo prolungato della scuola media (senza indirizzo musicale)
- **sez. 09AB:** riservata a insiemi formati da alunni che frequentano classi di indirizzo musicale, di scuole di musica comunali o private (associazioni, bande...).
- **sez. 08, 09AB e 10ACD: non è consentito l'uso di basi;** l'esecuzione dei brani **deve essere completamente affidata ai ragazzi.** L'insegnante o un collaboratore può dirigere.
- **sez. 10B:** è consentito l'uso di basi; è consentito che l'insegnante o un collaboratore partecipi all'accompagnamento dell'insieme, anche se in ogni caso è **preferibile** che l'esecuzione dei brani sia completamente affidata ai ragazzi.
- **sez. 10ABCD:** nel rispetto delle normative relative alla sicurezza e ai limiti di capienza delle sale delle audizioni gli insiemi **non devono superare il numero di 60 esecutori.**
- in caso di domande di partecipazione eccedenti le capacità di accoglienza/organizzazione varrà il criterio di precedenza con riferimento all'ordine di presentazione delle domande.

**Art. 3** - Tutte le sezioni si svolgeranno in **un'unica prova**. Il punteggio sarà espresso in centesimi. Per ogni sezione sarà redatta una **graduatoria assoluta**; saranno premiati il primo, il secondo, il terzo classificato assoluto, eventuali *ex aequo*

# XIX CONCORSO MUSICALE "ENRICO ARISI"

ISTITUTO COMPRENSIVO "UGO FOSCOLO"  
LABORATORIO MUSICALE

con la collaborazione dei comuni di  
**Gabbioneta Binanuova, Gadesco Pieve Delmona,  
Grontardo, Ostiano, Persico Dosimo,  
Pescarolo, Pessina Cremonese,  
Scandolara Ripa d'Oglio, Vescovato**

con la collaborazione e il contributo della  
**Provincia di Cremona**

18-19-20 aprile 2013

11 maggio 2013



e segnalati dalla giuria. Il calendario e gli orari definitivi verranno comunicati a partire da lunedì **25 marzo 2013** e saranno disponibili in Internet all'indirizzo [www.popolis.it/labmusvescovato](http://www.popolis.it/labmusvescovato).

**Art. 4** - Ogni candidato può prendere a più di una sezione, **ma di tipo diverso** (non due volte nella stessa sezione, anche se con insiemi diversi)

**Art. 5** - Calendario delle prove:

**Giovedì 18 aprile**

Pescarolo 02A Pianoforte  
Vescovato 02B Pianoforte  
07 Pianoforte a 4/6 mani  
05A Strumenti a fiato  
05BCD Strumenti a fiato / Ottoni

**Venerdì 19 aprile**

Ostiano 09AB Insieme da 2 a 7/ da 8 a 12 esecutori;  
01 AB Chitarra  
04Violino  
Grontardo 06 Canto – altri strumenti  
08 Insieme da 2 a 12 esecutori; 03 Solisti di flauto dolce;

Ca' de Mari 10 ABCD Insieme di oltre 13 esecutori (al mattino)

**Sabato 20 aprile**

Vescovato 10 ABCD Insieme di oltre 13 esecutori  
09AB Insieme da 2 a 7/ da 8 a 12 esecutori (se necessario, al mattino)

**Sabato 11 maggio** (ore 17,00 e ore 20,30)

Cremona Auditorium Camera di commercio;  
• Premiazione e concerto finale dei vincitori (luogo da definire)

**Art. 6** - Le iscrizioni al concorso dovranno essere inviate entro **sabato 16 marzo 2013** tramite lettera (farà fede il timbro postale), fax o e-mail alla: Segreteria del Concorso, presso la Sede dell'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato, via Corridoni 1, 26039 Vescovato (CR), tel. 0372 830417, telefax 0372 830664; [labmusvescovato@popolis.it](mailto:labmusvescovato@popolis.it).

Le domande dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

- domanda di iscrizione (su scheda allegata o in carta semplice);
  - elenco degli alunni con l'indicazione degli strumenti che suonano (per gli insiemi, anche se non definitivo);
  - ricevuta del versamento, su Conto Corrente bancario intestato all'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato (specificare nella causale del versamento: Concorso Musicale "E. Arisi"/sezioni; in caso di iscrizione via e-mail indicare gli estremi del versamento)
- ENTI PUBBLICI: Tesoreria IBAN IT 04 N 01000 32451 33300311152  
PRIVATI: Banco Popolare IBAN IT 46 N 05034 57300 000000000228
- sezioni solistiche: € 15,00
  - sezioni di insieme 7, 8 (solo duo) e 9A € 15,00 (solo duo)
  - sezioni di insieme 8 (da 3 a 12 esec.), 9AB (da 3 a 12 esec.) € 15,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme
  - sezioni di insieme (10): € 18,00 più € 1,00 per ogni componente dell'insieme (per scuole che presentano ragazzi che suonano in più di un insieme la quota di €1,00 deve essere conteggiata solo una volta)

**Art. 7** - I candidati dovranno essere muniti di un documento d'identità (sono sufficienti i dati anagrafici completi su carta intestata della Scuola o il tesserino scolastico) che **potrà** essere richiesto prima dello svolgimento delle prove.

**Art. 8** - Le commissioni giudicatrici del concorso, composte da personale esperto del settore (da 3 a 6 membri per commissione), saranno rese note nei giorni precedenti la manifestazione sul sito internet del concorso. Si precisa che **non è consentita** la partecipazione agli allievi dei commissari del concorso.

**Art. 9** - È facoltà della commissione far eseguire ai candidati l'intero programma di concorso o parte di esso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

**Art. 10** – Premi:

- A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.
- Ai tutti i concorrenti delle sezioni da 1 a 7, esclusi 1°, 2° e 3° classificato assoluto e i segnalati, sarà data una medaglia ricordo.
- Al 1°, 2° e 3° classificato assoluto di ogni sezione e ai segnalati sarà data una targa.
- Le commissioni giudicatrici potranno assegnare dei "premi della giuria" (targa

o altro riconoscimento), in particolare:

- sez. di insieme: per la migliore esecuzione in stile *pop/swing/rock* in ricordo della prof. "Maria Vittoria Feraboli" e per l'originalità (repertorio, strumentario, arrangiamento...) in ricordo del prof. "Francesco Orlandelli";
- sez. 5: per il miglior clarinettista in ricordo del prof. Mauro Moruzzi;
- sez. 9, 10: per il miglior gruppo/sezione di ottoni in ricordo del prof. Franco Titani;
- sez. 1B, 2B, 04B: segnalazione per i migliori allievi di corsi ad Indirizzo Musicale
- Al 1° classificato assoluto della sezione **05C ottoni** che abbia raggiunto un punteggio pari o superiore a 96/100 sarà messa a disposizione, dalla famiglia Arisi, una borsa di studio di € 500,00. Su disposizione della famiglia Arisi viene stabilito che: in caso di ex aequo la borsa di studio sarà suddivisa tra i vincitori; nel caso che nessun concorrente della sezione ottoni raggiunga il punteggio di 96/100 la borsa di studio potrà essere assegnata, sentito il parere delle altre commissioni giudicatrici, ad un (o più) concorrente di un'altra sezione solistica a condizione che sia 1° classificato assoluto con un punteggio pari o superiore a 96/100.
- Al 1° classificato assoluto della sezione 04A o 04B (su indicazione della commissione giudicatrice) borsa di studio EVA KONIA di €300,00 messa a disposizione dal Maestro Liutaio Stefano Conia il Giovane.
- Al 1°, 2° e 3° classificato delle sezioni solistiche saranno regalati libri, cd, accessori musicali...
- Ai componenti degli insiemi 1°, 2° e 3° classificato delle sez. 07, 08 (duo-trio) e 09A sarà data una targa.
- Ai componenti degli insiemi 1°, 2° e 3° classificato delle sez. 08 e 09 sarà dato un oggetto ricordo.
- Agli insiemi primi classificati della sezione 10 (ABCD) sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.
- Alla prima scuola classificata, sulla base di una graduatoria speciale che tiene conto dei punteggi dei concorrenti di ogni scuola classificatisi nelle finali, sarà assegnato un premio del valore di € 250,00. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.

**Art. 11** - I vincitori (primi classificati assoluti) ed eventuali convocati dalla giuria saranno invitati ad eseguire uno o più brani del programma di concorso in due concerti pubblici (sede in corso di definizione) che si terranno a Cremona il giorno **sabato 11 maggio 2013** (ore 17,00 – insieme; ore 20,30 - solisti) in occasione della premiazione a cui sono invitati anche secondi, terzi classificati e segnalati.

**Art. 12** - Il programma di concorso è allegato al presente regolamento e ne è parte integrante.

**Art. 13** - Un accompagnatore al pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione a chi ne farà richiesta nella domanda d'iscrizione. Si prega di inviare entro e non oltre il **31 marzo** gli spartiti per l'accompagnamento dei solisti.

**Art. 14** - Per qualsiasi informazione o precisazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del concorso (preferibilmente dal lunedì al mercoledì; per informazioni specifiche, prof. Giuseppe Riccucci - [labmusvescovato@popolis.it](mailto:labmusvescovato@popolis.it) – mercoledì ore 10:00 – 11:00 e giovedì ore 9:00 – 10:00). Informazioni relative ad orari, variazioni, comunicazioni saranno disponibili, di volta in volta, sul sito internet [www.popolis.it/labmusvescovato](http://www.popolis.it/labmusvescovato).

**ATTENZIONE:** Nei giorni del concorso i comuni ospitanti metteranno a disposizione le piazze dei paesi per coloro che, indipendentemente dalle prove del concorso, vogliono suonare liberamente. Chi fosse interessato a questa ulteriore possibilità è pregato di comunicarlo via e-mail ([labmusvescovato@popolis.it](mailto:labmusvescovato@popolis.it)) o via fax alla segreteria del concorso.

**Programma di Concorso**

**Musica d'insieme** (tutte le sezioni): programma libero della durata massima complessiva di 8 minuti.

**Sezioni solistiche – cat A:** un programma a libero della durata massima complessiva di 4 minuti.

**Sezioni solistiche – cat B:** un programma a libero della durata massima complessiva di 6 minuti.

**Sezioni solistiche – cat C:** un programma a libero della durata massima complessiva di 8 minuti.

**Nel rispetto di tutti i concorrenti si prega di non superare i tempi indicati.**

Domanda d'iscrizione – Insieme  
(COMPILARE UNA DOMANDA PER OGNI SEZIONE)

SEZIONE DEL CONCORSO E ORGANICO

NOME INSIEME .....

INSIEME NATO NELL'AMBITO DI:

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SEC. 1° GRADO – ORDINARIA
- SCUOLA SEC. 1° GRADO – ATTIVITÀ DI LABORATORIO
- SCUOLA SEC. 1° GRADO - INDIRIZZO MUSICALE
- SCUOLA PRIVATA (BANDA, ASSOCIAZIONE, COMUNALE...)
- ALTRO .....

INSIEME PRESENTATO DA

INSEGNATE/I .....

PROGRAMMA LIBERO: .....

• PER TUTTE LE COMUNICAZIONI RIVOLGERSI A:

INTESTAZIONE: .....

INDIRIZZO: .....

CAP: ..... CITTÀ .....

TEL. – FAX: .....

E-MAIL: .....

• Per gli insiemi presentati da una scuola media o elementare la domanda di iscrizione deve essere firmata dal dirigente scolastico.

• PER GLI INSIEMI LEGATI AD ALTER TIPOLOGIA DI SCUOLA LA DOMANDA DI ISCRIZIONE DEVE ESSERE FIRMATA DAL DIRETTORE/RESPONSABILE DEL GRUPPO.

DATA .....

FIRMA DEL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....