



Referente del consiglio di classe: prof. Giacomo Dal Seno - mail: profgiacomo@yahoo.it

"ANDARE INCONTRO"

Nella prima parte dell'anno scolastico gli alunni sono stati alfabetizzati all'uso delle nuove tecnologie.

La classe 2.0 si è dotata della seguente strumentazione: 10 notebook, tavoletta grafica Wireless, kit podcasting con casse acustiche e microfoni relativi, Acer x 3812 con monitor LCD 22" acer P224, EpsonEb410W, supporto da parete, L.I.M Interwrite 1077E con Bluetooth.

In particolare gli insegnanti di tecnologia ed educazione artistica hanno fornito loro le conoscenze informatiche di base affinché gli studenti potessero usare autonomamente tutta la strumentazione disponibile.

I ragazzi hanno appreso diversi programmi quali word, hot potatoes, c map, power point, reader 2d, Paint Shop Pro, Jan Soft movies13 editor HTML, Kompozer, exelearning (utilizzato da alcuni alunni nel piccolo gruppo), geogebra (applicato solo ai punti notevoli dei triangoli). Tali programmi sono successivamente stati utilizzati in modo trasversale in quasi tutte le discipline.

Riteniamo opportuno fare alcune precisazioni:

- in lingua inglese è stato utilizzato il libro High Spirits della Oxford, contenente digi lessons da utilizzare con la lim;

- in lingua francese la lim ha permesso di utilizzare applicazioni e risorse (video, audio, documenti, presentazioni, immagini, esercizi interattivi proposti) per il rinforzo di aspetti comunicativo- linguistici o grammaticali in base alle esigenze degli studenti. Le lezioni sono state integrate con risorse autoprodotte o reperite on line in versione multimediale e con varie tipologie di esercitazioni;

- in educazione musicale il progetto "Musica Maestro cl@sse2.0" ha visto realizzate le seguenti fasi:

1. studio in classe dei brani musicali da registrare e degli esercizi ad essi collegati.
2. fasi per la realizzazione del documento audio-fotovideo digitale:
 - prove riprese sonore (*recording*)
 - riprese sonore (*recording*)
 - missaggio (*editing*)
 - riversaggio (*editing*)
 - fotografie digitali (*reportage attività*)
 - montaggio audio-fotovideo (*editing*)

La verifica di tale attività si è svolta con prove pratiche strumentali prima e durante la registrazione audio. Si allega al presente documento il report di tale attività.

Nel mese di febbraio è stata attivata la piattaforma Moodle. In tale ambiente di apprendimento gli insegnanti hanno proposto agli alunni semplificazioni di unità didattiche, approfondimenti, esercizi interattivi, compiti con domande a risposta aperta. Tutti gli alunni sono stati iscritti in piattaforma e i pochi che non hanno accesso a internet da casa hanno potuto lavorare a scuola o al doposcuola parrocchiale che collabora con noi ed aiuta i ragazzi in situazioni di disagio.

Dopo aver preso dimestichezza anche con tale strumento, gli alunni hanno contribuito al lavoro della piattaforma medesima, preparando loro stessi esercizi interattivi o rielaborando i contenuti proposti con i programmi a loro più idonei (per esempio hanno creato i digiquaderni che raccolgono gli elementi più significativi delle lezioni svolte). Hanno inoltre lavorato a gruppi producendo testi in modo cooperativo, che poi sono stati inseriti in piattaforma.



La documentazione di tali lavori è di facile reperibilità al seguente indirizzo web:

<http://www.scuolamontanarif.it/classe2.0/>

digitando, in login come ospite: <classe 2.0> senza le parentesi.

La valutazione di tali lavori è stata data automaticamente dalla piattaforma per quanto riguarda gli esercizi interattivi. I ragazzi hanno potuto vedere subito il proprio punteggio di profitto; in caso di scarsi risultati hanno potuto ripetere più volte l'esercizio. Per gli elaborati descrittivi invece si sono seguiti i normali criteri di valutazione che tengono conto del contenuto, della forma (informatica), e dell'impegno.

L'introduzione delle tecnologia ha modificato l'attività di classe, sia per quanto riguarda le strategie didattiche sia per quello che concerne la produzione personale delle competenze acquisite nei diversi ambiti cognitivi, tuttavia, in questa attività si possono evidenziare sia aspetti positivi sia aspetti critici:

Aspetti positivi	Aspetti critici
<p>E' stato stimolante mettersi in gioco nell'introduzione della tecnologia nella didattica e superare la fisiologica resistenza all'innovazione.</p> <p>Le lezioni si sono "arricchite" con diverse nuove modalità di comunicazione (immagini, filmati, foto, documenti.....) per renderle più efficaci.</p> <p>Possibilità di modificare e aggiornare in qualsiasi momento le attività che, essendo salvate in formato digitale, sono utilizzabili e adattabili ogni volta si ritenga necessario.</p> <p>E' stato più facile coinvolgere gli alunni e prolungare i loro tempi di attenzione e di interesse, con conseguente riscontro di rapporti di collaborazione fattiva.</p> <p>Maggiori opportunità nel reperire le necessarie strumentazioni tecnologiche grazie ai fondi stanziati.</p> <p>Attraverso le competenze tecnologiche acquisite la maggioranza degli alunni è autonoma ed in grado di aiutare i compagni in difficoltà e di organizzare conoscenze e contenuti in prodotti multimediali.</p> <p>Gli alunni hanno potuto valorizzare le proprie abilità attraverso lavori diversificati nel piccolo gruppo.</p>	<p>Tempi lunghi nella scomposizione dei contenuti in mappe concettuali.</p> <p>Tempi lunghi nella preparazione dei materiali, che ha richiesto un notevole impegno anche extrascolastico da parte degli insegnanti coinvolti.</p> <p>Il lavoro nel piccolo gruppo è stato talora dispersivo</p> <p>Difficoltà nella gestione del lavoro in piccolo gruppo durante le riprese sonore effettuate nelle ore curricolari, di educazione musicale, con l'intero gruppo classe.</p>

Per il prossimo anno, il Consiglio di Classe si prefigge l'obiettivo di consolidare e rafforzare le capacità di apprendimento nell'ambito della programmazione curricolare, auspicando che la tecnologia vada maggiormente ad implementare il sapere rispetto al saper fare.

Il Consiglio di classe

