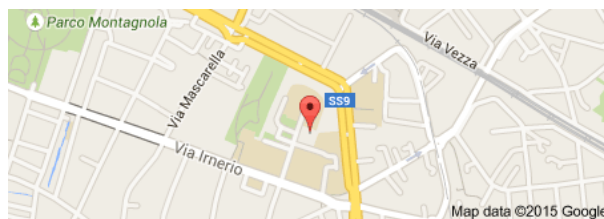




ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE  
"GIOVANNI MARIA BERTIN"  
CENTRO DI RICERCA E DIDATTICA NEI CONTESTI MUSEALI



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna  
- Direzione Generale -*



INFO

[edu.mode@unibo.it](mailto:edu.mode@unibo.it)

Per iscriversi al convegno compilare il form online  
sul sito del MOdE: <http://omeka.scedu.unibo.it/>

**CONVEGNO  
INTERNAZIONALE**

**Formare al Patrimonio  
nella scuola e nei musei**

**Bologna, 14 dicembre 2015**



Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. M. Bertin"  
Aula Magna "Pietro Bertolini", via Filippo Re 6, Bologna



La partecipazione alla tavola rotonda avvierà il confronto partendo anche dall'analisi dei risultati raggiunti con il progetto "Formare al Patrimonio della scuola", promosso dal MOdE – Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna – del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna, in collaborazione con la Direzione Generale Ordinamenti Scolastici del MIUR e con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia-Romagna.

# FORMARE AL PATRIMONIO NELLA SCUOLA E NEI MUSEI

Il convegno intende proporre un dialogo a più voci tra esperti che si confrontano sui temi dell'educazione al patrimonio culturale nella scuola, nei musei e sul territorio. In particolare, alla luce dei cambiamenti previsti dalla riforma scolastica, il patrimonio culturale viene riconosciuto occasione di formazione essenziale per imprimere nei giovani interesse e passione, partendo dalle proprie radici culturali. Inoltre, il patrimonio culturale può e deve diventare porta di accesso alle professioni potenziando l'alternanza scuola-lavoro, come strumento fondamentale per la costruzione di sinergie tra mondo dell'istruzione e mondo della cultura, in cui giocano un ruolo decisivo le strumentazioni digitali.

La giornata di studi vuole offrire uno spazio di riflessione e formazione sulle nuove interpretazioni relative alle esperienze con il Patrimonio realizzate dalle scuole di ogni ordine e grado sul territorio.



Giacomo Balla, *Bambina con cerchio*, 1916-1917, olio su tela, collezione privata.

## Programma

ORE 10.00 SALUTI ISTITUZIONALI

**Luigi Guerra** Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin", Università di Bologna

**Roberta Caldin** Presidente della Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Università di Bologna

**Viviana Lanzarini** Coordinatore dei servizi, Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna

ORE 10.15 – APERTURA DEI LAVORI

Presiede e introduce **Chiara Panciroli**, Responsabile scientifico del Centro di ricerca e didattica nei contesti museali e del MOdE, Università di Bologna

*Le valenze formative del bene culturale tra scuola e musei*

ORE 10.30 - Panel 1 - LE PROSPETTIVE DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Carmela Palumbo** Direttore Generale per gli Ordinamenti Scolastici, MIUR

*Alternanza scuola-lavoro come alleanza tra istruzione e cultura*

**Stefano Versari** Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

*L'orizzonte e la sua perdita*

ORE 11.30 - Panel 2 - SCUOLE-MUSEI: QUALI SINERGIE?

**Ricard Huerta** Director de l'Institut Universitari de la Creativitat i Innovaciones Educatives Universidad de Valencia

*Arte, maestri e musei: quale formazione, quali esperienze?*

**Sabina Magrini** Direttore del Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo per l'Emilia-Romagna

*Il Centro per i Servizi educativi del Museo e del Territorio per una dimensione sociale inclusiva*

**Loretta Secchi** Curatore responsabile del Museo Tattile di Pittura Antica e Moderna Anteros, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna

*Educazione estetica per l'inclusione: toccare la pittura e creare e forme del pensiero*

ORE 13.00 - PAUSA PRANZO

ORE 14.00 – Panel 3 - Tavola rotonda - ESPERIENZE DI QUALITÀ: IL PROGETTO "FORMARE AL PATRIMONIO DELLA SCUOLA"  
Modera **Chiara Brescianini** Ufficio scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Introducono i lavori **Roberto Daniese** ed **Elena Pacetti** Università di Bologna

*Le prospettive del Patrimonio tra innovazione e inclusione*

Interviene **Carla Campanini** Polo Museale dell'Emilia-Romagna, Galleria Nazionale di Parma

*Fare rete tra sistemi istituzionali e scolastici*

Sono invitati alla tavola rotonda tutti gli insegnanti aderenti al progetto "Formare al Patrimonio della Scuola" e quelli interessati ai temi proposti. In particolare, intervengono:

**C. Carnevali** Scuola Primaria Padre Marella, Istituto Comprensivo Statale 12, Bologna

**E. Toledo** Scuola Primaria Cappelli, Istituto Comprensivo Valle del Montone, Rocca San Casciano

**E. Marani** Scuola Secondaria Statale di primo grado Fermi, Rubiera

**M. Morselli** Scuola Secondaria Statale di primo grado Montanari, Mirandola

**S. Moretti, M. Pranzitelli** Liceo Artistico Chierici, Reggio Emilia

**D. Cerri, A. Paffumi** Istituto Professionale Statale per Artigianato e i Servizi Aldrovandi-Rubbiani, Bologna

Conclude **Anita Macaudo** Università di Bologna

ORE 17.00 – CHIUSURA DEI LAVORI