



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per l'istruzione

Direzione Generale per il personale scolastico

Ufficio VI

17 LUG. 2013

Prot. n. AODGPER. 7369



Roma,

Ai Direttori Generali degli Uffici
Scolastici Regionali
LORO SEDI

e pc.

Ai referenti per le attività musicali
Presso gli UU.SS.RR.
LORO SEDI

OGGETTO: Diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola: progetto didattico : "The piano, past, present, future" per docenti di pianoforte dei licei musicali - seconda edizione.

Si comunica che, in relazione alle iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, questa Direzione ha accolto la proposta del Liceo Musicale "Rinaldini" di Ancona, istituto capofila della Rete Nazionale "Qualità e Sviluppo dei licei musicali e coreutici", per la realizzazione della seconda edizione del corso di formazione rivolto ai docenti di pianoforte dei licei musicali italiani dal titolo: "The piano, past, present, future".

Il corso, organizzato dall'Associazione musicale "Maggio della Musica", si prefigge di indicare quali possano essere le strategie vincenti di approccio didattico per i docenti di pianoforte nei Licei Musicali che assumono una figura di primaria importanza nel panorama dell'istruzione musicale italiana alla luce del recente riordino dei cicli di studio.

Il corso prevede un impegno di 20 ore complessive in presenza suddivise in tre giorni residenziali e vedrà la partecipazione di eccelsi musicisti fra i quali **Philippe Entremont, Paul Badura Skoda, Angela Hewitt e Michele Campanella** e si svolgerà nei giorni 11, 12, 13 novembre 2013 nella sala Vasari del complesso monumentale "Santa Anna dei Lombardi" a Napoli. Il corso è destinato a n. 40 docenti di pianoforte scelti secondo la distribuzione proposta dalla rete nazionale dei licei musicali e indicata secondo i criteri di cui all'allegato 1.

Il cronoprogramma e i contenuti del corso sono indicati nell'allegato 2.

I docenti consisti ai quali è garantito il rimborso delle spese di viaggio e di soggiorno potranno produrre domanda compilando il modulo di cui all'allegato n. 3 nelle forme ivi descritte ed inviarlo, per il tramite della scuola di appartenenza, all'indirizzo indicato nel modulo stesso entro e non oltre il giorno 15 ottobre 2013. Farà fede la data di invio della mail o del fax.

Il Liceo "C. Rinaldini" comunicherà ai docenti selezionati, tramite mail, l'accettazione della candidatura.

In seguito l'Associazione Musicale "Maggio della Musica" contatterà per ogni informazione logistica (viaggio e residenza) i docenti destinatari dei corsi. Per ogni altra informazione sull'organizzazione, i docenti potranno telefonare al numero 081- 5604700.

Il responsabile del Progetto è il Dott. Maurizio Piscitelli.

Per ogni altra informazione inerente la proposta didattica è possibile contattare la referente per il MIUR prof.ssa Annalisa Spadolini al seguente indirizzo annalisa.spadolini@istruzione.it.

Si chiede alle SS.LL. di informare i Dirigenti scolastici dei licei musicali con preghiera di diffusione presso i docenti di cui all'oggetto.

Si confida nella collaborazione e si ringrazia.

IL DIRETTORE GENERALE
Luciano CHIAPPETTA

Allegato n. 1 distribuzione nazionale consisti
Allegato n. 2 cronoprogramma e contenuti del corso
Allegato n. 3 modulo di iscrizione

**II EDIZIONE
"THE PIANO, PAST, PRESENT, FUTURE"**

CRITERI DI SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

Il corso è destinato a n. 40 docenti di pianoforte individuati dai Dirigenti Scolastici dei Licei musicali della Rete nazionale "Qualità e Sviluppo dei Licei Musicali e Coreutici" e prendendo in considerazione una sola candidatura per Liceo.

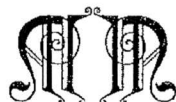
La graduatoria dei docenti che presenteranno domanda di partecipazione al corso verrà stilata nel rispetto dei seguenti criteri elencati in ordine di priorità :

- 1) Verranno inserite in graduatoria le candidature secondo l'ordine di arrivo;
- 2) Verrà data precedenza ai Licei musicali delle Regioni Abruzzo, Friuli Venezia Giulia, Sardegna, Trentino Alto Adige e Valle d'Aosta, le cui candidature non sono pervenute per la I Edizione;
- 3) Nel caso in cui pervenga più di una candidatura da parte di uno stesso Liceo, il Docente partecipante sarà individuato secondo il criterio dell'ordine di arrivo delle domande presentate dal Liceo medesimo;
- 4) Qualora si verifichi la disponibilità di posti, nel rispetto comunque del numero complessivo dei 40 corsisti previsti, saranno prese in considerazione le candidature dei Licei che hanno già partecipato alla I Edizione secondo l'ordine di arrivo delle domande. Nel caso in cui pervenga più di una candidatura da parte di uno stesso Liceo, si lascerà facoltà al Dirigente Scolastico di individuare il Docente da ammettere al corso.

CEG GINNASIO DI
"C. RINALDINI"
Sez. Ist. Mag. Annessa

28-03-2013

Pro n. 2705 | 638



Maggio della Musica

PROGETTO: INTERNATIONAL PIANO MASTERCLASS

II° Edition

"Dodici note in ogni ottava e la varietà del ritmo mi offrono delle opportunità che tutto il genio umano non esaurirà mai." I. Stravinskij

PREMESSA

Il pianoforte rappresenta da sempre lo strumento che attira, affascina, emoziona non solo la platea dei giovani talenti ma anche e soprattutto il grande pubblico. Oggi, più che mai, la popolazione dei nostri istituti musicali è in gran parte composta da aspiranti pianisti che si interrogano sul loro futuro e poco conoscono le dinamiche e le modalità della concertistica oltre i confini. Il compito appassionato dei docenti è sempre stato cruciale ed ad oggi appare ancora più intenso ed impegnativo in quanto il sistema musicale mondiale subisce repentine trasformazioni ed appare, quindi, doverosamente necessario ed impellente dedicarsi ad affinare l'esperienza musicale e la crescita dei nostri futuri pianisti attraverso il confronto, l'acquisizione, l'interazione con le diverse e mutevoli realtà internazionali.

FINALITA' DEL CORSO

Il corso mira ad aprire un'importante finestra sul processo culturale di internazionalizzazione legato al mondo concertistico. Un dibattito, tenuto da massimi esperti e professionisti del settore, aprirà nuovi orizzonti sulle prospettive, sulle potenzialità, sulle opzioni e sulle diversità che caratterizzano i "sistemi musicali", con particolare riferimento a quello pianistico, dei diversi paesi offrendo, nel contempo ai partecipanti, l'occasione di incontrare e di confrontarsi con artisti e personalità di fama internazionale sia in campo specifico che musicale/didattico più in generale. Un percorso ben delineato, dunque, finalizzato ad ulteriormente arricchire la conoscenza dei partecipanti grazie all'approfondimento di expertise internazionali.



PROPOSTA:

L'associazione Maggio della Musica dispone della competenza e degli strumenti per proporre al Ministero di realizzare - attraverso la rete degli Istituti scolastici - un progetto di altissima specializzazione destinato ad un gruppo di docenti selezionati tramite le procedure amministrative idonee.

In sintesi

TITOLO DEL CORSO: THE PIANO: PAST, PRESENT, FUTURE.

DIRETTORE DEL CORSO: MICHELE CAMPANELLA

A CHI E' RIVOLTO:

Il corso è rivolto ai docenti dei licei musicali e delle scuole medie ad indirizzo musicale selezionati dal MIUR che non hanno potuto partecipare, causa limite numero partecipanti, alla prima edizione dell'International Piano Masterclass.

NUMERO PARTECIPANTI: 40

PERIODO: 3 GIORNI INTENSIVI

DURATA: 20 ore

LOCATION: La Sala Vasari del complesso monumentale "Sant'Anna dei Lombardi"



ATTIVITA' DIDATTICA - MODALITA': 11 - 12 - 13 Novembre 2013 (da confermare)

1°giorno: 11.11.2013

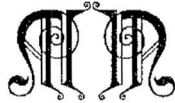
Programma della giornata:

- ❖ 15.00-16.00: **Michele Campanella introduzione**
- ❖ 16.00-17.00: **Roberto Valli e Luigi Lamacchia:Fenomenologia del pianoforte**
- ❖ 17.00 - 17.15: Coffee break
- ❖ 17.15 - 18.30: **Lectio Magistralis: M° Paul Badura - Skoda** (da confermare o da sostituire con figura professionale equivalente)
- ❖ 19.00: **dibattito creativo** con i frequentanti del corso.

2°giorno: 12.11.2013

Programma della giornata:

- ❖ 9.30 - 11.00: **Tavola rotonda: il pianista tra apprendistato e professione**
Intervengono: Bruno Borsari dell'associazione Musica Insieme di Bologna;M° Massimo Biscardi dell'Orchestra Mozart Gregorio Moppi, critico di La Repubblica, redazione di Firenze, AlJa Vegh ,impresaria
Moderatore della tavola rotonda: Daniele Spini.
- ❖ 11.00 - 11.15 Coffee Break
- ❖ 11.15 - 13.30: **Workshop** - i partecipanti, divisi in gruppi, approfondiranno gli argomenti trattati durante la "tavola rotonda" e successivamente ne discuteranno e li condivideranno con gli esperti presenti.
- ❖ 13.30 - 15.00: lunch break
- ❖ 15.00 - 17.00: seconda parte del workshop
- ❖ 17.00-17.15: coffee break
- ❖ 17.15-18.45: **Michele Campanella e Daniele Spini: indagine sulla leggenda di Vincenzo Vitale**
- ❖ 19.00: **Lectio Magistralis: Angela Hewitt - "L'interpretazione di Bach al pianoforte"**.



Maggio della Musica

3°giorno: 13.11.2013

Programma della giornata:

- ❖ **9.30- 12.00: Lectio Magistralis: Philippe Entremont "A proposito delle Sonate di Beethoven"**
- ❖ **12.00-13.00: dibattito conclusivo** con Daniele Spini e Michele Campanella.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

da trasmettere entro
il 15 ottobre 2013 a:
segreteria@rinaldini.org

L'ISTITUZIONE SCOLASTICA
DENOMINAZIONE

--

INDIRIZZO

CITTA'

--	--

TELEFONO

FAX

MAIL

--	--	--

chiede di iscrivere al Percorso di Formazione per docenti denominato

“The Piano , past, present , future”

Seconda edizione

che si svolgerà nei giorni 11, 12, 13 novembre 2013
per complessive n. 20 ore in presenza

IL (i) / LA (le) DOCENTE/i

COGNOME e NOME

CELLULARE

E-MAIL PERSONALE

--	--	--

Data

Firma del Dirigente Scolastico
